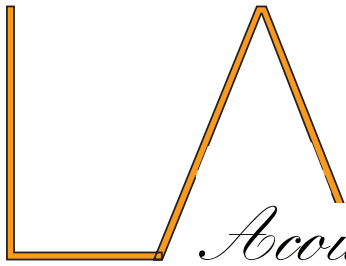


It All Happens At...
the
NAMM
show

NEW PRODUCT 2009



Acoustic Guitar Amplifier

Die Verstärker der neuen LA-Serie sind die aufregendsten Verstärker die seit der Erfindung des Pick ups auf dem Akustik Markt eingeführt wurden.

Diese Serie wurde entworfen um, je nach Bedarf, eine starke Klangschärfe zu produzieren und trotzdem ohne Einschränkung der Klangreinheit den natürlichen Sound einer Akustikgitarre hervorzuheben.

Schauen wir uns diese Serie mal genauer an:

Sie besteht aus 4 Modellen die alle den gleichen modernen Stil haben. Die dezent braune Farbe des Gerätes erinnert an den akustischen Ursprung der Serie wobei das moderne braun/schwarze Display und der schwarze Metallgrill dem Gerät doch eine Hi-Tech Ausstrahlung verleiht.

- LA12C

Das kleinste Gerät in der LA Serie ist der neue LA12C. Dieser ist ausgestattet mit einem single channel, einschaltbarem Chorus, full three band EQ, Aux in und einem Kopfhöreranschluss. Hier ist ein 1 x 6.5" driver mit co-axial tweeter eingebaut mit 12 watt RMS Ausgang.

- LA20C

Dann folgt der LA20C, dieser hat die gleichen Features wie der LA12C plus einem zusätzlichen Parametric Mid EQ, Reverb und einen DI Ausgang. Hier ist ein 1 x 8" custom designed driver eingebaut mit co-axial tweeter mit 20 watt RMS Ausgang.

- LA35C

Mit dem LA35C begeben wir uns auf neues Gebiet. Nämlich auf das Gebiet der Twin channels und Kickback-Gehäuse. Beim LA35C ist ein Twin channel Preamp eingebaut wobei Channel 1 ausgestattet ist mit einem XLR/Jack Eingang, seperatem Lautstärke- und Reverb Regler, so

dass dieser Verstärker geeignet ist zum Gebrauch mit einem Mikrofon. Der Channel 2 des LA35C ist wiederum ausgestattet um alle Ansprüche des Instrumentes zu befriedigen. Auch hier mit einem XLR/Jack Eingang, jedoch mit mehr EQ-Möglichkeiten in Form eines 4-band graphic EQ's, Anti-Feedback Kontrolle, Reverb assign switch und einem einstellbarem Chorus. Dies, in Kombination mit einem global reverb, Aux in, Jack DI Ausgang und einem Kopfhöreranschluss, sorgt für eine sehr komplette Bedienungsfront. Im LA35C sind 2 x 6.5" custom designed driver eingebaut mit in jedem jeweils ein co-axial tweeter.

- LA65D

Zu guter letzt der LA65D – das Aushängeschild der LA Serie. Im LA65D ist ein twin channel pre amp mit den folgenden Features eingebaut: Channel 1 hat einen Mikrofoneingang mit zusätzlich Gitarre oder Keyboard. Ausserdem enthält er eine Gain control, independent Lo & Hi EQ und eine independent Reverb control. Channel 2 stimmt überein mit dem vom LA35C mit einer zusätzlichen Pre shape

LA65D



LA20C

LA12C

LA35C



option um einen ständigen mid cut plus bass & treble boost zu erreichen, einem Phase Schalter zusammen mit digital chorus und Reverb. Plus einer SHIMMER Funktion um den spritzigen, klaren Sound des eingebauten Chorus zu verstärken.

Auf der Rückseite des Gerätes ist ein Kopfhöreranschluss, XLR DI out mit einem groundlift Schalter um das ground loop brummen auszuschalten und einem FX loop send and return mit schaltbarem level/by-pass Schalter. Ausserdem bietet ein Fusschalter Eingang die Möglichkeit die Chorus und Reverb Funktion zu bedienen.

Sound Test

Wenn man seine Gitarre an den LA12C anschliesst, erreicht man einen überraschend lauten und vollen Sound den man angesichts der kleinen Grösse des Verstärkers nicht erwarten würde. Eine Menge Low-end ohne jedoch Kompromisse einzugehen was die high-end response der Gitarre betrifft. Der eingebaute Chorus gibt dem Klang wirklich eine gute Dimension. Diese beeindruckenden Features und die kompakte Grösse des LA12C sorgen dafür, dass dieser sehr gut geeignet ist für's komponieren und Heimaufnahmen.

Der LA20C gibt eine klare, volle und sehr detaillierte Wiedergabe des akustischen Sounds, der ohne Probleme durch den 8" driver fliesst. Der Co-axial tweeter fügt dem Sound eine unglaubliche Kracht zu.

Wenn man den LA35C anschliesst, erhält man einen süssen, warmen Klang mit vielen Nuancen die das Kabinett selbstbewusst ausstösst. Die eingebaute Graphic gibt die Möglichkeit den Sound genauso einzustellen wie du ihn gerne möchtest. Und der variable Chorus ermöglicht sehr brauchbare Effekte, von subtil bis extrem.

Der LA65C kann mit allem das man anschliesst umgehen. Sei es eine reguläre 6 Saiten Gitarre, Dreadnought oder Parlour, oder Nylon- und 12 Saiter. Was mich allerdings am meisten

beeindruckt hat, war die Klarheit und die Definition des Sounds im allgemeinen. Der natürliche Klang der Gitarre war komplett zu hören.

Zusammenfassung:

Die LA Serie hat einen sehr präzisen, detaillierten und unkomplizierten akustischen Sound. Ihr tolles Design und die vielen Einstellmöglichkeiten sorgen dafür, dass diese Verstärker sowohl für zuhause als auch für die Bühne perfekt geeignet sind.

LA12C

- 12 watts RMS • Jack input
- Single Channel • Bass, Middle & Treble
- Switchable Chorus
- 1 x 6.5" Custom driver + co-axial tweeter
- AUX Input • Headphone socket
- UvP* 117,51 HEK 65,84

LA20C

- 20 watts RMS • Jack input
- Single Channel • Lo, Parametric Mid, Hi EQ
- Anti Feedback circuitry
- Switchable Chorus • Reverb
- 1 x 8" Custom driver + co-axial tweeter
- AUX Input • DI Out - Jack
- Headphone socket
- UvP* 185,23 HEK 103,78

LA35C

- 35 watts RMS • Twin channels
- Jack/XLR combination inputs
- Channel 1 – Volume & Reverb assign
- Channel 2 – Pad, Volume, 4 Band Graphic, Anti-feedback circuit, Reverb assign and variable Chorus
- Master Reverb
- 2 x 6.5" Custom driver + co-axial tweeter
- AUX Input • DI Out - Jack
- Headphone socket
- UvP* 274,53 HEK 153,81

LA65D

- 65 watts RMS
- Twin channels
- Jack/XLR combination inputs
- Channel 1 – Gain, Lo & Hi EQ, Reverb
- Channel 2 – Pad, Pre-shape, Gain, 4 Band Graphic, Anti-feedback circuit, Reverb assign, Phase switch, variable Chorus, Shimmer, digital Reverb and Chorus.
- 2 x 8" Custom driver + co-axial tweeter
- AUX Input • Volume
- Headphone socket
- DI Out with Ground Lift switch
- FX Loop with Level/Bypass Switch
- Remote Footswitch socket for Chorus and Reverb.
- UvP* 405,57 HEK 227,22

* Preise in Euro incl.19% MwSt.

