

Millenium

HD-100
e-drum-set



Musikhaus Thomann e.K.
Treppendorf 30
96138 Burgebrach
Deutschland
Telefon: +49 (0) 9546 9223-0
E-Mail: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

07.12.2011

Inhaltsverzeichnis

1	Allgemeine Hinweise.....	4
2	Sicherheitshinweise.....	5
3	Leistungsmerkmale.....	7
4	Bedienelemente.....	8
5	Das Drumset einrichten.....	11
6	Midi-Out-Format.....	15
7	Die Gerätefunktionen.....	17
8	Die Aufnahme.....	24
9	Die Wiedergabe.....	27
10	Technische Daten.....	31
11	Die Voice-Liste.....	32
12	Die Pattern-Liste.....	35
13	Die Percussion-Einstellungen.....	36
14	MIDI-Implementierung.....	39
15	Reinigung.....	41
16	Umweltschutz.....	42


1 Allgemeine Hinweise

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die das Gerät verwenden. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.

Unsere Produkte unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten.

Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden.

Signalwort	Bedeutung
GEFAHR!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.
VORSICHT!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu geringfügigen oder leichten Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
HINWEIS!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor einer Gefahrenstelle.

2 Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Sicherheit

GEFAHR!

Gefahren für Kinder

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr!

Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedienknöpfe o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.

VORSICHT!

Mögliche Gehörschäden

Bei angeschlossenen Lautsprechern oder Kopfhörern kann das Gerät Lautstärken erzeugen, die zu vorübergehender oder permanenter Beeinträchtigung des Gehörs führen können.

Betreiben Sie das Gerät nicht ununterbrochen mit hoher Lautstärke. Reduzieren Sie die Lautstärke sofort, falls Ohrgeräusche oder Ausfälle des Gehörs auftreten sollten.

HINWEIS!

Betriebsbedingungen

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Um Beschädigungen zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen.

! HINWEIS!

Externe Stromversorgung

Das Gerät wird von einem Steckernetzteil mit Strom versorgt. Bevor Sie das Steckernetzteil anschließen, überprüfen Sie, ob die Spannungsangabe darauf mit Ihrem örtlichen Stromversorgungsnetz übereinstimmt und ob die Netzsteckdose über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Nichtbeachtung kann zu einem Schaden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.

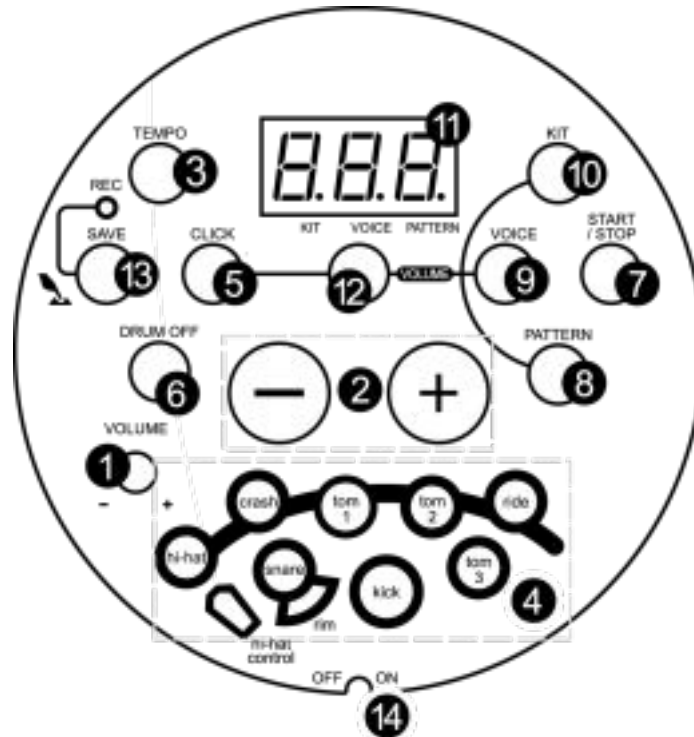
Wenn Gewitter aufziehen oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie das Netzteil vom Stromversorgungsnetz, um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder eines Brands zu verringern.

3 Leistungsmerkmale

- 100 hochwertig aufgelöste Drum- und Percussion-Sounds
- Spielbar in 10 Preset-Kits und 5 frei programmierbaren Kits
- 40 voreingespielte Preset-Pattern und einen frei einspielbaren Benutzer-Pattern
- Integriertes Metronom mit 4 wählbaren Click-Sounds
- Bass Pad
- Inklusive Fußmaschine, Snare-Pad mit zwei Zonen, 3x Tom-Pads, Ride-, Crash-, Hi-Hat-Pads & Hi-Hat-Controller
- Kopfhörer-Ausgang und Mix-In-Eingang
- USB-Anschluss.

4 Bedienelemente

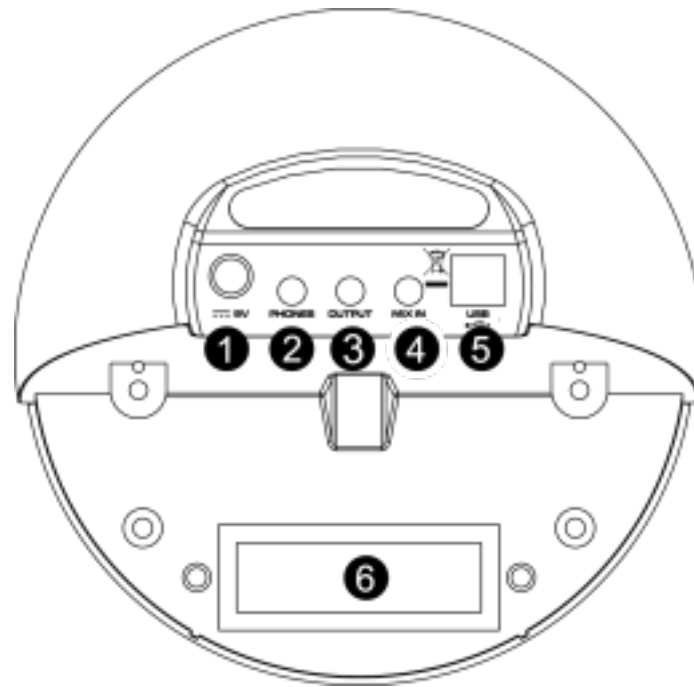
Vorderseite



1	[VOLUME] Lautstärkeregler für den Kopfhörerausgang. Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen. Drehen Sie entgegengesetzt, um sie zu verringern.
2	[+/-] Taste zur Erhöhung bzw. Verringerung des aktuell ausgewählten Parameters.
3	[TEMPO] Taste zum Einstellen des Tempos.
4	„Pad-Anzeigen“ Diese Anzeigen zeigen während des Spielens die jeweils getriggerten Pads an.
5	[CLICK] Taste zum Ein-/Ausschalten der Metronomfunktion.
6	[DRUM OFF] Taste zum Stummschalten des Drum-Part eines Songs
7	[START/STOP] Taste zum Starten bzw. Stoppen der Song-Wiedergabe.

8	<i>[PATTERN]</i> Taste zum Auswählen des Patterns und zur Auswahl des MIDI-Ausgangsformats.
9	<i>[VOICE]</i> (Stimmenauswahl) Taste zum Auswählen der Voice.
10	<i>[KIT]</i> Taste zum Auswählen eines Drumkits.
11	LED-Anzeige zeigt die Parameter des angewählten Menüs an.
12	<i>[VOLUME]</i> Taste zum separaten Einstellen der Lautstärken für das Drumkit, die Voice, das Metronom und das Pattern.
13	<i>[SAVE/REC]</i> Taste drücken Sie diese Taste kurz, um das aktuelle ausgewählte Kit als User-Kit zu speichern. Halten Sie die Taste gedrückt, um den Aufnahme-Modus zu starten.
14	<i>[ON/OFF]</i> Taste zum Ein-/Ausschalten des Gerätes.

Rückseite



- | | |
|---|---|
| 1 | DC 9 V
Anschluss für die Versorgungsspannung vom Steckernetzteil. |
| 2 | PHONES
Schließen Sie an den Kopfhörerausgang Ihren Kopfhörer an (nicht mitgeliefert). |
| 3 | OUTPUT
Stereo-Ausgang zum Anschluss eines Audiosystems oder Drum-Verstärkers. |
| 4 | MIX IN
An diesen Eingang können Sie externe Audioquellen wie MP3- oder CD-Spieler anschließen. |
| 5 | USB
Über diesen Anschluss können Sie das Gerät mit einem Computer verbinden (MIDI In/Out via USB). |
| 6 | Pad-Anschlüsse
Verbinden Sie die einzelnen Drum-Pads mit diesen Anschlüssen. |

5 Das Drumset einrichten

Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Schäden, bevor Sie es verwenden.

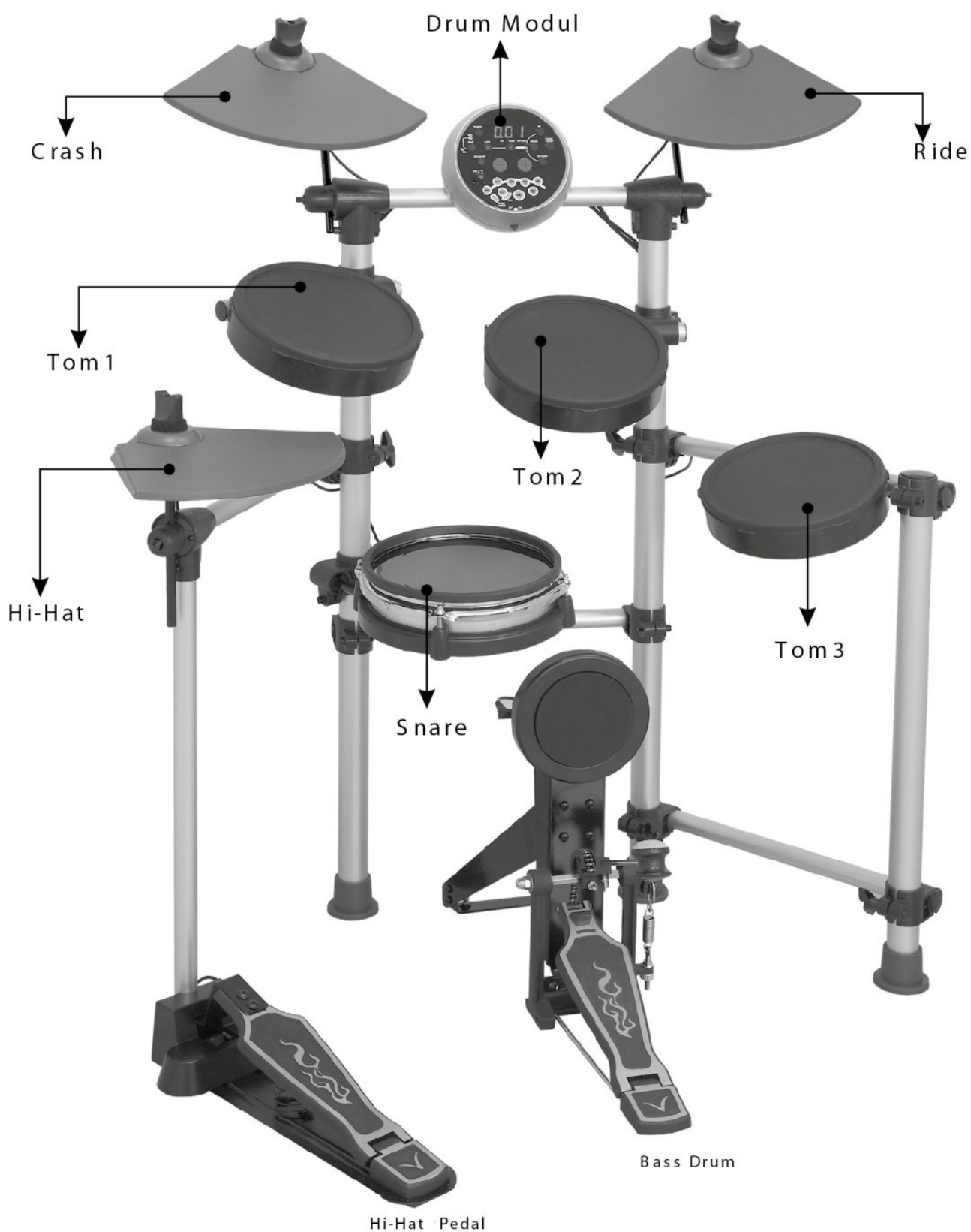
Stellen Sie alle Verbindungen her, solange das Gerät ausgeschaltet ist. Benutzen Sie für alle Verbindungen hochwertige Kabel, die möglichst kurz sein sollten.

Die Pads und Pedale anschließen

Verbinden Sie jeden der Trigger-Eingänge auf der Rückseite des Drum-Moduls über die mitgelieferten Kabel mit dem zugehörigen Pad. Der Snare-Eingang ist stereo ausgelegt, und unterstützt somit Doppel-Triggering. Auch für das Hi-Hat-Pedal steht ein Stereo-Eingang zur Verfügung.

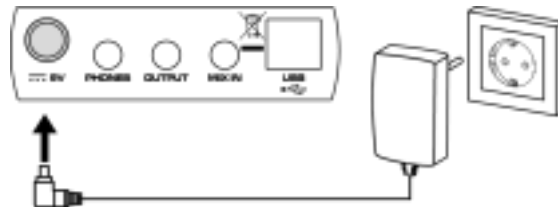
Hinweise

- Der Sound beim Schlagen des Hi-Hats wird vom Hi-Hat-Pedal gesteuert. Ähnlich wie bei einem akustischen Drumset klingt das Hi-Hat „offen“, wenn das Pedal nicht getreten wird. Wenn Sie das Pedal treten, erklingt das Hi-Hat als „geschlossen“.
- Die dem Spieler zugewandte Hälfte des Pads bildet die wirksame Schlagfläche der Becken-Pads (Ride, Crash und Hi-Hat). Insofern unterscheiden sich Becken-Pads von anderen Pads.



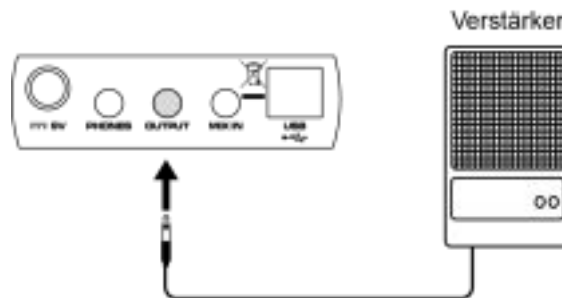
Das Netzteil anschließen

Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausgeschaltet ist, dann stecken Sie das Netzteil in die Steckdose und verbinden das Adapterkabel mit dem DC IN-Anschluss auf der Geräterückseite.



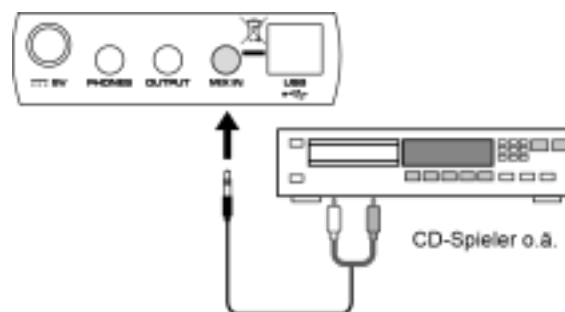
Drehen Sie die Lautstärke ganz zurück, um das Drum-Modul sowie Verstärker und Boxen zu schützen, **bevor** Sie das Gerät einschalten.

Audiogeräte anschließen



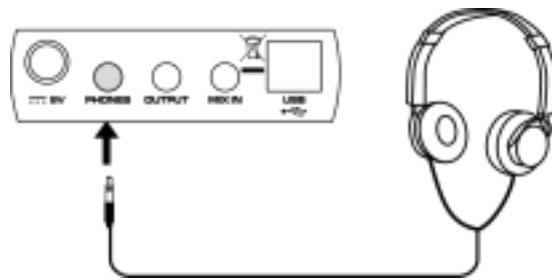
Wenn Sie die Drum-Voices über einen Verstärker wiedergeben lassen wollen, schließen Sie dessen Eingang an die Buchse „OUTPUT“ auf der Rückseite des Drum-Moduls an.

CD-Spieler oder ähnliches anschließen



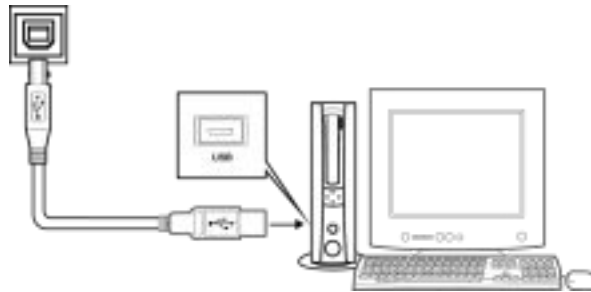
Sie können den Ausgang eines CD-Spielers oder eines ähnlichen Gerätes an den MIX IN-Eingang anschließen und die AUX-Signale mit Ihrem Drum-Sound mischen. Dies ist praktisch, wenn Sie zu Ihren Lieblingssongs spielen wollen.

Kopfhörer anschließen



Optional können Sie einen Stereo-Kopfhörer (nicht mitgeliefert) an die PHONES-Buchse auf der Rückseite des Drum-Moduls anschließen. Das Musizieren mit Kopfhörern über einen längeren Zeitraum und mit hoher Lautstärke kann zu Gehörschäden führen. Zum eigenen Schutz empfehlen wir Ihnen, die Lautstärke nicht zu laut einzustellen!

Ein Midi-/USB-Gerät anschließen

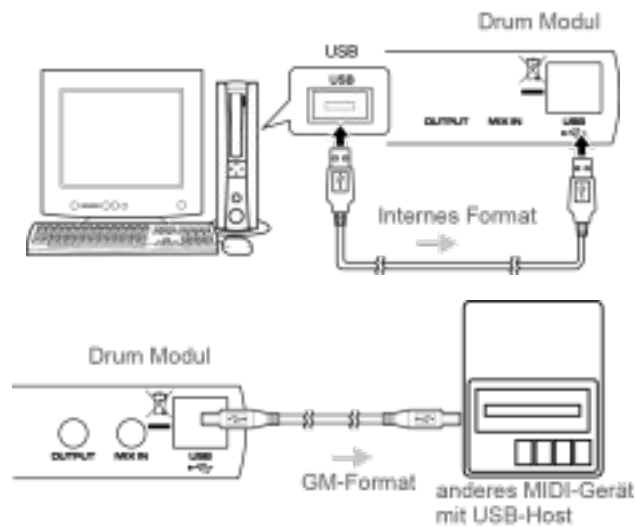


- Sie können einen Computer oder andere USB-Host-Gerät anschließen, die USB-Audio unterstützen.
- Bei Verwendung von Geräten mit USB-Kabel können Sie in der Software zur Übertragung der Midi-Daten „USB Audio Gerät“ im Gerätemenü wählen. Der USB-Anschluss des Drum-Moduls ist kompatibel mit aktuellen Betriebssystemen. Es wird kein Treiber benötigt.
- Vom Drumset werden sämtliche Midi-Informationen, die beim Spielen erzeugt werden, über den USB-Ausgang ausgegeben. Davon sind der Klick und die Midi-Codes der Songs ausgenommen. Der USB-Anschluss sendet und empfängt ausschließlich Midi-Meldungen.



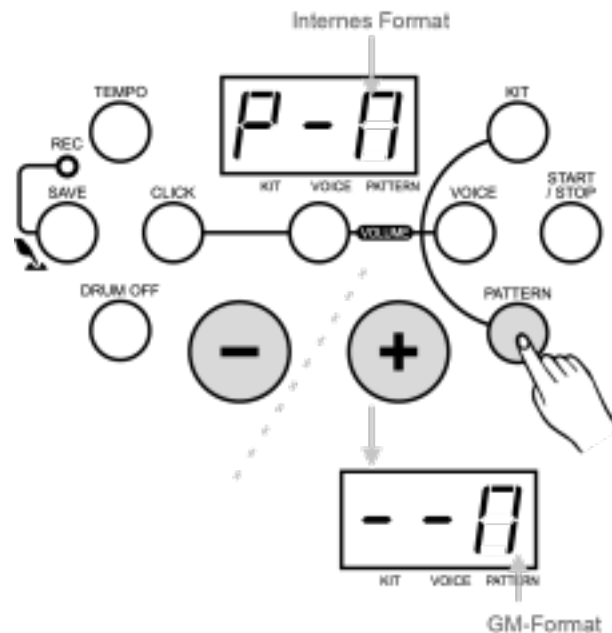
Als Percussion-Kanal ist Kanal 11 voreingestellt.

6 Midi-Out-Format



Sie können aus zwei Formaten auswählen, in denen das Gerät die MIDI-Daten ausgibt: das **interne** Format (voreingestellt) und das **GM-Format** (General Midi).

- Das interne Format wird verwendet, wenn das Drum-Modul als Soundquelle arbeitet (das Gerät muss dann an einen Computer oder ein anderes Gerät mit USB-Host über USB angeschlossen sein und Midi-Daten an ein anderes Drum-Modul senden. 2 Drum-Module können nicht über USB verbunden werden).
- Das GM-Format wird verwendet, wenn eine andere Soundquelle eingesetzt wird, z.B. ein Computer (das Drum-Modul also an ein anderes Gerät angeschlossen wird, das das GM-Format unterstützt. Wenn Sie Ihr Spielen auf dem Drumset über das interne Format mit dem Computer aufnehmen wollen, kann später nur dieses Drummodul die aufgenommenen Daten (also die aufgezeichnete Midi-Datei) korrekt erkennen und wiedergeben. Wenn Sie also die Aufzeichnung Ihres Spielens von anderen Geräten wiedergeben lassen möchten, die das GM-Format unterstützen, müssen Sie Ihr Spiel auch im GM-Format aufzeichnen.



- 1.** ▶ Drücken Sie im Modus zur Wahl des Patterns die [*PATTERN*]-Taste, um zur Auswahl des MIDI-Ausgangsformat zu gelangen.
 - ⇒ Das LED-Display zeigt dann das aktuelle MIDI-Ausgangsformat „P-N“ (internes Format, voreingestellt) an, oder „-N“ (GM-Format).
- 2.** ▶ Drücken Sie die [+/-] Tasten, um auf das jeweils andere umzuschalten.

Wenn das interne Format (P-N) ausgewählt ist, werden sowohl die Programmwechsel-Befehle (Program Change) als auch die Noten-Informationen (Note ON/OFF) übertragen.

Wenn das GM-Format (-N) ausgewählt ist, werden nur die Noten-Informationen übertragen.



Die oben genannte Einstellung betrifft nur den primären Percussion-Kanal (MIDI-Kanal 10).

7 Die Gerätefunktionen

Einschalten



Wenn Sie sämtliche Verbindungen hergestellt haben, drehen Sie zunächst den Lautstärkeregler (VOLUME) an den linken Anschlag (= kleinster Lautstärkepegel), bevor Sie das Gerät einschalten.

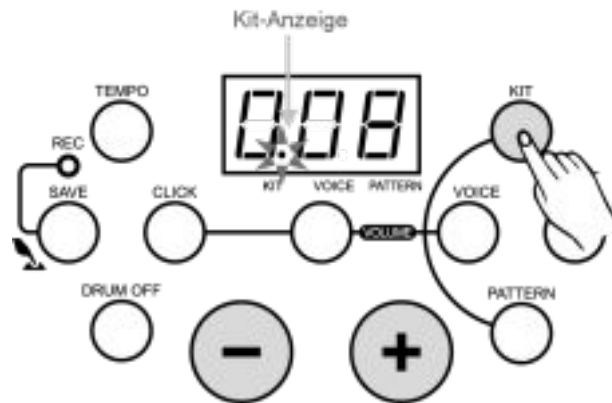
Bringen Sie den Ein-/Aus-Schalter in die ON-Stellung, um das Gerät einzuschalten. Das Display zeigt dann die „Kit-Nummer“ an und die „KIT“-Anzeige leuchtet.

Die Gesamtlautstärke einstellen



Schlagen Sie nun auf eines der Pads und drehen Sie dabei langsam den VOLUME-Regler im Uhrzeigersinn, bis eine angenehme Lautstärke erreicht ist.

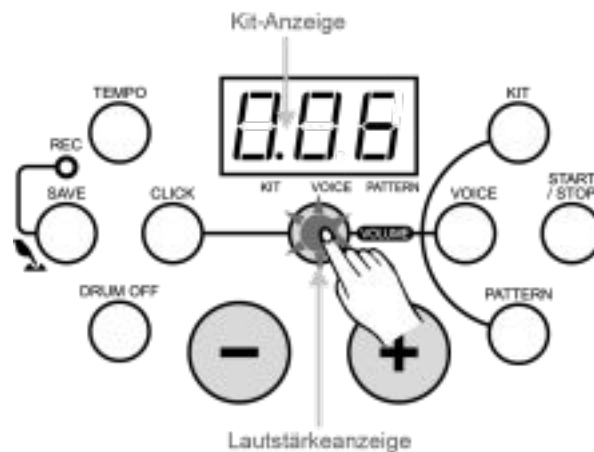
Ein Drumkit auswählen



Das Gerät verfügt über 10 voreingestellte Drumkits (001-010) sowie Speicherplätze für 5 Benutzer-Kits (011-015).

1. Drücken Sie die [KIT]-Taste, um den Auswahlmodus für das Drumkit zu starten.
⇒ Das LED-Display zeigt die aktuelle „Kit-Nummer“ an und die „KIT“-Anzeige leuchtet.
2. Drücken Sie die [+/-]-Tasten, um eines der Drumkits (001-015) zu aktivieren.

Die Lautstärke des Drumkits einstellen

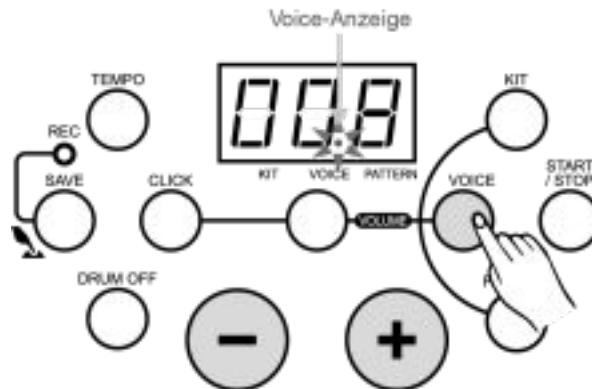


1. Im Auswahlmodus für das Drumkit drücken Sie die [VOLUME]-Taste, um den Einstellmodus für die Lautstärke zu aktivieren.
⇒ Die Lautstärkeanzeige leuchtet auf und das LED-Display zeigt den Wert für die aktuelle Kit-Lautstärke an.
2. Mit den [+/-]-Tasten stellen Sie den gewünschten Wert von 0 bis 16 ein.
3. Drücken Sie nun die [KIT]-Taste erneut, um zum Auswahlmodus für das Drumkit zurückzukehren.
⇒ Die Lautstärkeanzeige erlischt dann.



Bitte beachten Sie, dass während der Aufnahmebereitschaft die Kit-Lautstärke zwar angezeigt wird, aber nicht verändert werden kann.

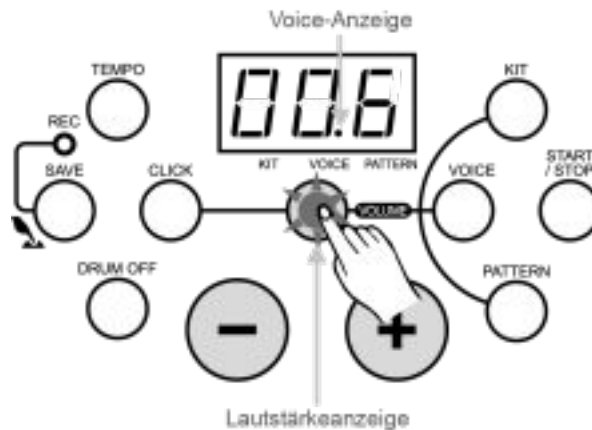
Eine Pad-Voice auswählen



Das Drum-Modul bietet Ihnen insgesamt 108 eingebaute Drum-Voices zur Auswahl an.

1. ➤ Drücken Sie die [VOICE]-Taste, um den Auswahlmodus für die Pad-Voice zu aktivieren.
⇒ Das LED-Display zeigt die Nummer der aktuellen Pad-Voice an und die „VOICE“-Anzeige leuchtet auf.
2. ➤ Im Auswahlmodus für die Pad-Voice drücken Sie die [+/-] Tasten, um die Voice für das aktuelle Pad auszuwählen (1-108).

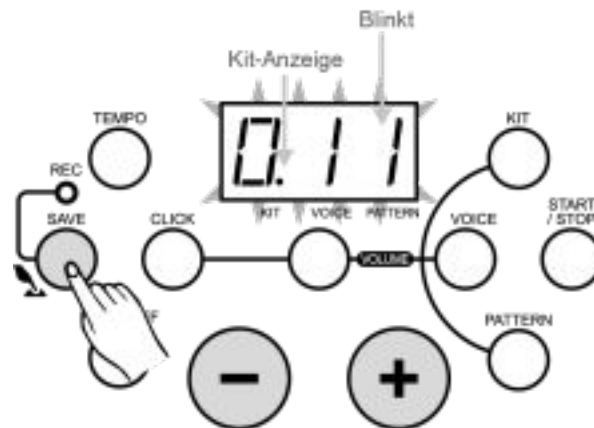
Die Pad-Lautstärke einstellen



Im Auswahlmodus für die Pad-Voice drücken Sie die [VOLUME]-Taste, um den Einstellmodus für die Pad-Lautstärke zu aktivieren. Dann leuchtet die „VOLUME“-Anzeige auf und das LED-Display zeigt den Wert für die aktuell eingestellte Pad-Lautstärke an.

1. ➤ Drücken Sie die [+/-]-Tasten, um den gewünschten Wert zwischen 0 und 16 einzustellen.
2. ➤ Drücken Sie die [VOICE]-Taste erneut, um zum Auswahlmodus für die Pad-Voice zurückzukehren.

Ein Kit speichern

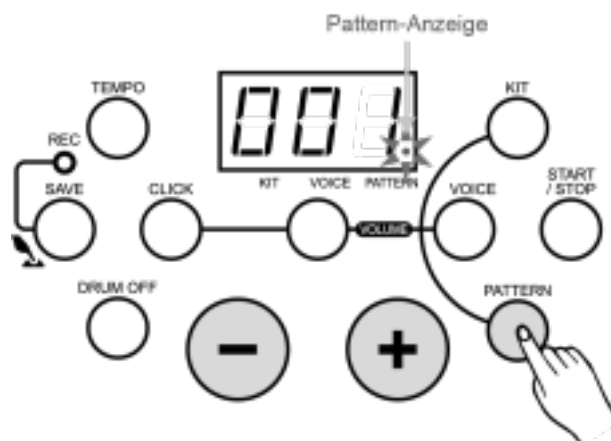


1. ➔ Drücken Sie die [SAVE]-Taste, um den Modus zum Speichern eines Kits zu aktivieren.
⇒ Das LED-Display zeigt dann eine Nummer für ein Benutzer-Kit an. Die „KIT“-Anzeige leuchtet auf und die Nummer des Benutzer-Kits blinkt.
2. ➔ Drücken Sie die [+/-]-Tasten, um die Nummer für das Benutzer-Kit (11-15) auszuwählen, unter der es gespeichert werden soll.
⇒ Währenddessen blinkt die „KIT“-Anzeige weiter.
3. ➔ Drücken Sie die [SAVE]-Taste erneut. Alle aktuellen Einstellungen einschließlich der Pad-Voice und -Lautstärke sind nun unter der verwendeten „Kit-Nummer“ gespeichert.



Diese Funktion steht Ihnen im Aufnahme-Modus nicht zur Verfügung.

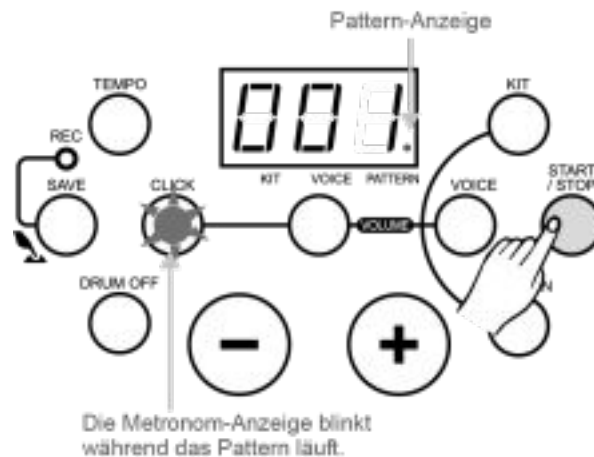
Ein Pattern auswählen



Das Gerät bietet Ihnen 41 eingebaute Pattern (40 voreingestellte Pattern und ein Benutzer-Pattern).

1. ➤ Drücken Sie die [PATTERN]-Taste, um den Modus zur Auswahl des Patterns zu aktivieren.
 ⇒ Das LED-Display zeigt dann die Nummer des aktuellen Patterns an und die Pattern-Anzeige leuchtet auf.
2. ➤ Drücken Sie die [+/-]-Tasten, um die Nummer des gewünschten Patterns auszuwählen (1-41).

Ein Pattern anhören

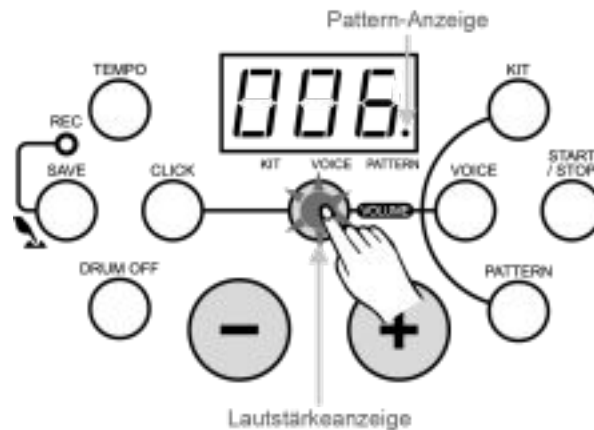


1. ➤ Drücken Sie die [START/STOP]-Taste, um das Pattern abzuspielen.
 ⇒ Währenddessen blinkt die „PATTERN“-Anzeige und zeigt so den Beat des laufenden Patterns an. Zusätzlich leuchten dabei die Pad-Anzeigen auf und ermöglichen so zusammen mit dem Trigger-Sound einfaches Üben und Lernen. Wenn während der Wiedergabe des aktuellen Songs ein anderes Pattern ausgewählt wird, startet dessen Wiedergabe mit dem nächsten Takt.
2. ➤ Drücken Sie während der Pattern-Wiedergabe die [START/STOP]-Taste, um die Wiedergabe zu stoppen.



Die Pattern- und MIDI IN-Funktion benutzen die selben 16 Midikanäle. Wenn Sie während der Song-Wiedergabe die MIDI IN-Funktion verwenden, kann dies Störungen im Gerät hervorrufen. In diesem Fall setzen Sie das Gerät zurück, indem Sie das Drummodul aus- und wieder einschalten.

Die Pattern-Lautstärke einstellen



1. Drücken Sie im Auswahlmodus für das Pattern die [VOLUME]-Taste, um die Pattern-Lautstärke einzustellen.
 - ⇒ Das LED-Display zeigt den Lautstärkewert für die Begleitung des aktuellen Patterns an. Bitte beachten Sie, dass die Lautstärke des Percussion-Parts nicht verändert werden kann, sondern nur mit der [DRUM OFF]-Taste ein- bzw. ausgeschaltet werden kann. Die Lautstärkeanzeige leuchtet auf.
2. Drücken Sie die [+/-]-Tasten, um den Wert für die Pattern-Lautstärke von 0 bis 16 einzustellen.
3. Drücken Sie die [PATTERN]-Taste erneut, um zum Auswahlmodus für das Pattern zurückzukehren.
 - ⇒ Bitte beachten Sie, dass während der Aufnahmebereitschaft die Pattern-Lautstärke zwar angezeigt wird, nicht aber verändert werden kann.

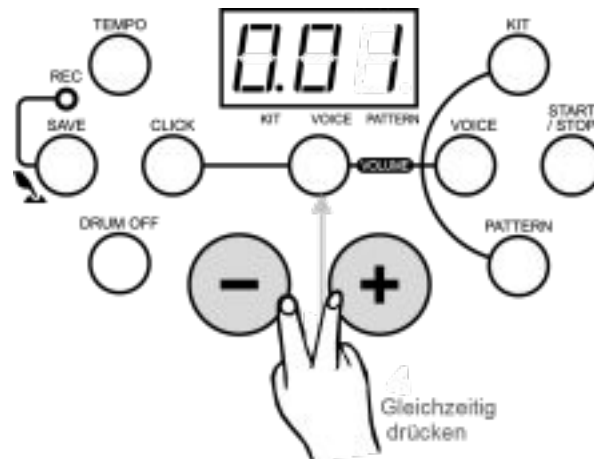


Die Pattern-Lautstärke steuert nur die Lautstärke der Begleitautomatik des Patterns.

Die Hi-Hat Steuerung



- Offenes Hi-Hat: Schlagen Sie das Hi-Hat, ohne dabei das Pedal zu treten.
- Geschlossenes Hi-Hat: Schlagen Sie das Hi-Hat mit getretenem Pedal.
- Schließen des Hi-Hats: Treten Sie das Pedal ganz durch.
- Splash: Schlagen Sie das Hi-Hat mit voll durchgetretenem Pedal und lassen Sie es sich sofort anschließend öffnen.

Die Werkseinstellungen wiederherstellen

Wenn Sie beim Einschalten des Gerätes die [+] und die [-]-Taste gleichzeitig gedrückt halten, werden die Werkseinstellungen wiederhergestellt.

Folgende Daten werden dabei von den Werkseinstellungen überschrieben:

- Alle Benutzer-Kits (inkl. Einstellung zu Voice und Lautstärke)
- Sämtliche Aufnahmen.

8 Die Aufnahme

Die Aufnahmebereitschaft starten

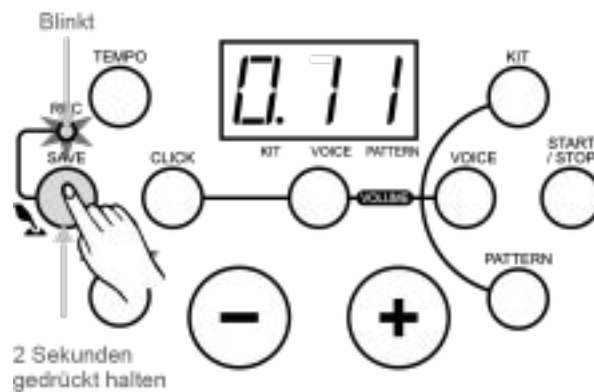
1. ➔ Halten Sie die [SAVE]-Taste ca. 2 Sekunden lang gedrückt, um das Gerät in die Bereitschaft zur Aufnahme eines Benutzer-Patterns zu versetzen.

In der Aufnahmebereitschaft können folgende Parameter eingestellt werden:

- Die „Patternnummer“ für die Begleitautomatik
- Das „Tempo“
- Die „Kit-Nummer“
- Der „Drum off“-Status
- „Metronom“ ein/aus

⇒ Das LED-Display zeigt die aktuelle „Kit-Nummer“ an und die „REC“-Anzeige blinkt.

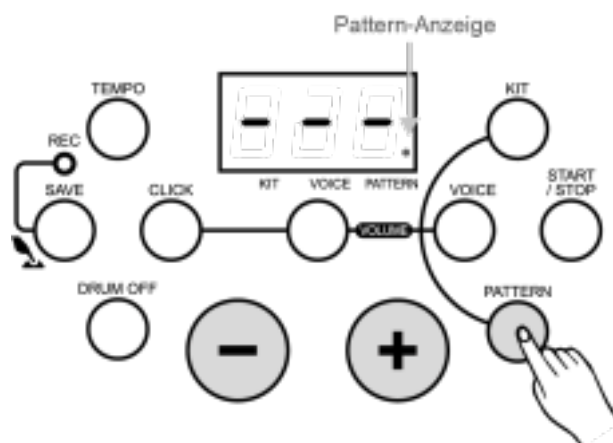
2. ➔ Drücken Sie die [PATTERN]-Taste in der Aufnahmebereitschaft, um das Pattern (---/001~040) für die Begleitautomatik zur Aufnahme anzeigen zu lassen.
3. ➔ Wählen Sie es mit den [+/-]-Tasten aus.
4. ➔ Wählen Sie „---“ aus, wenn Sie einen Solo-Drumpart aufnehmen wollen.



Die Funktion zur Auswahl der Voice steht während der Aufnahmebereitschaft nicht zur Verfügung.

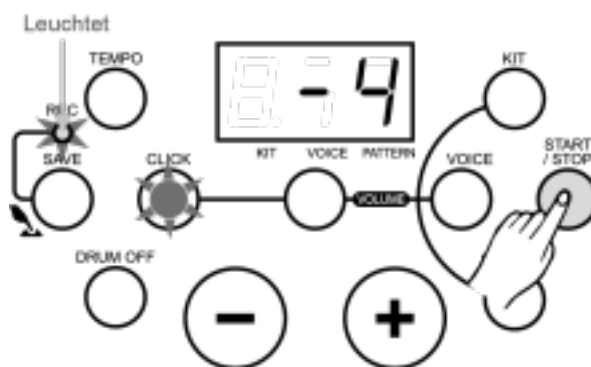
Die Aufnahme beginnen

- Während der Aufnahme können keine Parameter eingestellt werden. Nur die Tasten [START/STOP] und [CLICK] stehen dann zur Verfügung.
- Während der Aufnahme werden zuvor vorhandene Daten mit dem neu aufgenommenen Benutzer-Pattern überschrieben.
- Der Sound des Metronoms wird nicht aufgezeichnet.



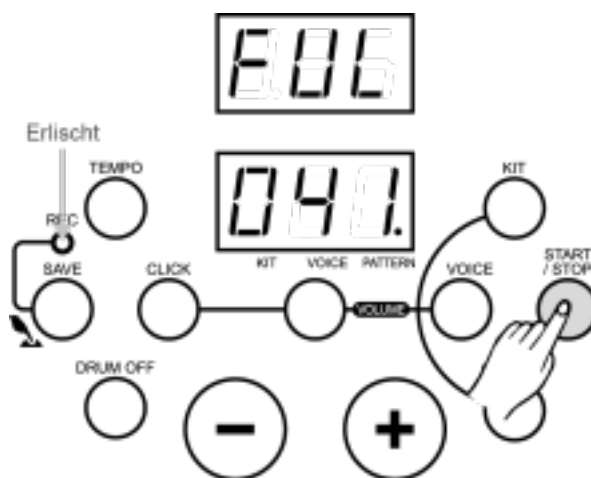
➔ Drücken Sie die [START/STOP]-Taste oder trommeln Sie auf die Pads, um die Aufnahme zu starten.

⇒ Die „REC“-Anzeige leuchtet und das LED-Display zeigt die aufgenommenen Takte an. Zunächst wird ein Vorlauf-Takt heruntergezählt. Das Display zeigt dann: „-4, -3, -2, -1“.



Die Aufnahme beenden

Wenn der Aufnahmespeicher voll ist, endet die Aufnahme automatisch und die „REC“-Anzeige erlischt.



Die Aufnahme

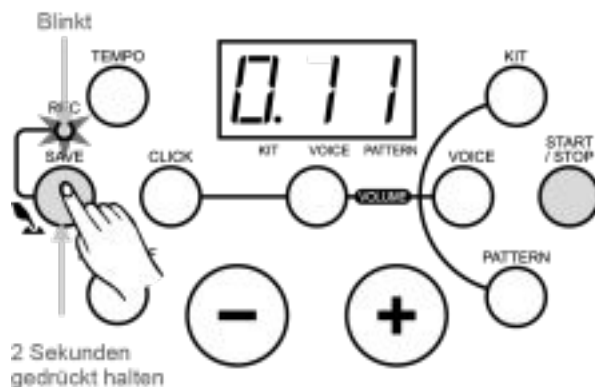
Das LED-Display zeigt „FUL“ an. Drücken Sie in diesem Fall die [START/STOP]-Taste, um zur Pattern-Anzeige „41“ zurückzukehren. Die Aufnahmekapazität des Gerätes liegt bei ca. 5000 Noten.

➔ Drücken Sie die [START/STOP]-Taste während der Aufnahme, wenn Sie die Aufnahme beenden wollen.

⇒ Die „REC“-Anzeige erlischt.

Das Gerät kehrt dann zur Pattern-Anzeige „41“ zurück.

Die Sofort-Aufnahme



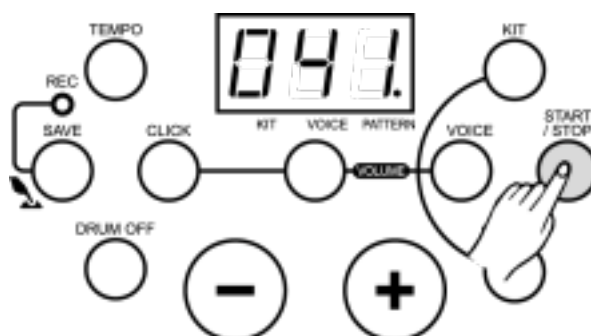
Sie können die Sofort-Aufnahme starten nachdem Sie das gewünschte Drumkit ausgewählt und alle Parameter eingestellt haben (inkl. Tempo, Metronom etc.).

- ➔ Halten Sie die [SAVE]-Taste ca. 2 Sekunden lang gedrückt, um das Gerät in die Bereitschaft zur Aufnahme eines Benutzer-Patterns zu versetzen.
- ➔ Trommeln Sie los oder drücken Sie die [START/STOP]-Taste, um die Aufnahme zu beginnen.

9 Die Wiedergabe

Ein Benutzer-Pattern wiedergeben

1. ➤ Wählen Sie Pattern-Nummer „41“.
2. ➤ Drücken Sie die [START/STOP]-Taste, um das Benutzer-Pattern wiederzugeben.
 - ⇒ Wenn keine aufgenommenen Daten vorhanden sind, zeigt das LED-Display „N-P“ an.
Das LED-Display zeigt keine Takte an.



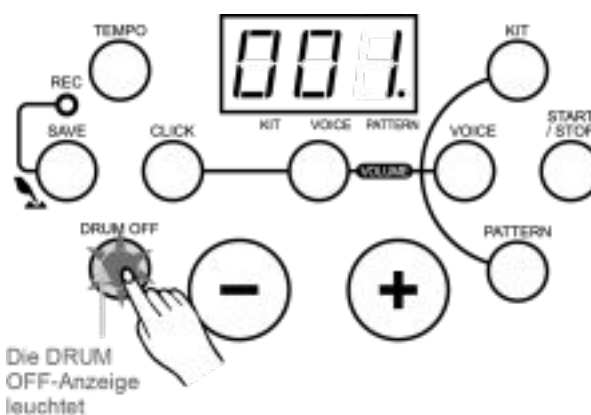
Bitte beachten Sie auch:

- Das Gerät spielt das Pattern nicht in einer Schleife ab
- Wenn Sie die [DRUM OFF]-Taste drücken, wird nur die Begleitautomatik stummgeschaltet, nicht aber der aufgezeichnete Part
- Die Pattern- und Kit-Lautstärke steuern die Begleitautomatik und den aufgenommenen Part.



Wenn Sie während der Wiedergabe des Benutzer-Patterns ein anderes Drumkit auswählen, werden die aufgezeichneten Kit-Daten ebenfalls auf das aktuell ausgewählte Drumkit hin geändert.

Die DRUM OFF-Taste



Sie können die [DRUM OFF]-Taste drücken, um den Drum-Part stummzuschalten bzw. wieder hörbar zu machen.

Wenn die DRUM OFF-Funktion aktiviert ist, wird der Drum-Sound des gerade wiedergegebenen Patterns stummgeschaltet und die „DRUM OFF“-Anzeige leuchtet.

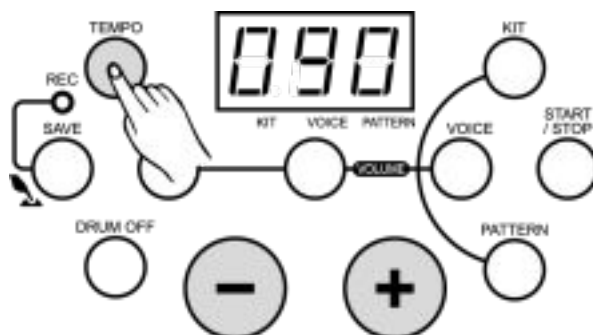
Diese Funktion ist sehr praktisch für das Üben.

Das Pattern-Tempo einstellen

Wenn Sie das Pattern-Tempo einstellen wollen:

1. ➤ Drücken Sie die [TEMPO]-Taste.
⇒ Das LED-Display zeigt dann zeitweise den Tempo-Wert an.
2. ➤ Drücken Sie die [+/-]-Tasten, um das Tempo für das Metronom und die Pattern-Wiedergabe einzustellen (30-280).

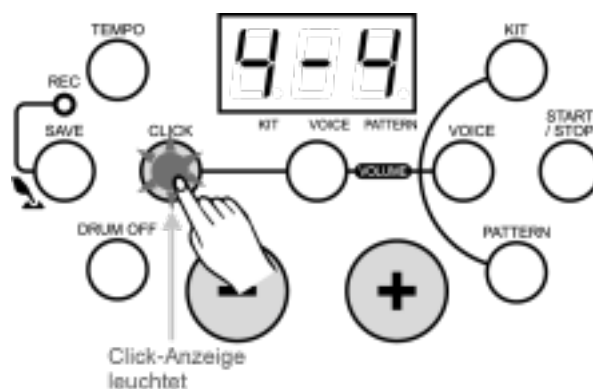
Wenn Sie den voreingestellten Wert des aktuellen Patterns wiederherstellen wollen, drücken Sie die [+] und die [-]-Taste gleichzeitig.



Die Metronom-Funktion

Wenn Sie die Metronom-Funktion benutzen wollen:

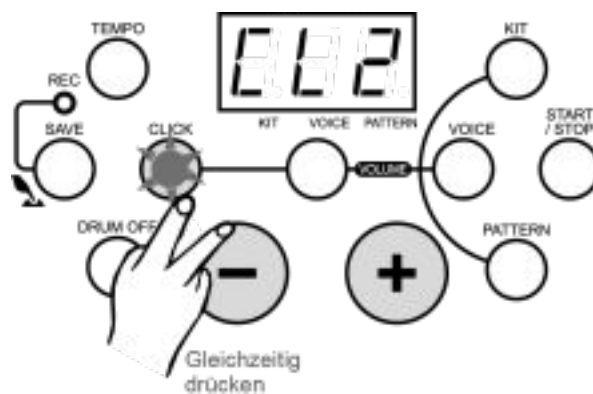
1. ➤ Drücken Sie die [CLICK]-Taste, um die Metronom-Funktion einzuschalten.
⇒ Das LED-Display zeigt die aktuelle Taktart an und die „CLICK“-Anzeige blinkt.
Folgende 9 Taktarten stehen zur Auswahl: (1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8).
2. ➤ Drücken Sie die [+/-]-Tasten, um die Taktart zu ändern.
3. ➤ Drücken Sie die [CLICK]-Taste erneut, um die Metronom-Funktion auszuschalten.



Während der Pattern-Wiedergabe blinkt die „CLICK“-Anzeige automatisch zum Beat des Patterns, aber die Tonausgabe des Metronoms wird nicht automatisch aktiviert.

Einen Click-Sound auswählen

Wenn Sie einen Click-Sound auswählen wollen:

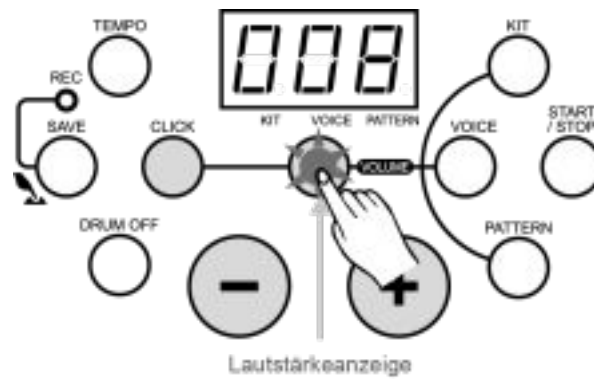


1. Halten Sie die [CLICK]-Taste gedrückt.
2. Drücken Sie dazu die [+/-]-Tasten, um den Sound des Metronoms, also „den Click“, einzustellen.
 - ⇒ Das LED-Display zeigt den aktuell eingestellten Click-Sound zeitweise an.

Es stehen 4 Click-Sounds zur Auswahl: „Metronom“, „Biep“, „Kuhglocke“ und „Stimme“. Der voreingestellte Sound beim Einschalten der Click-Funktion ist „Metronom“.

Die Click-Lautstärke einstellen

Wenn Sie die Click-Lautstärke verändern wollen:



1. ➤ Drücken Sie im Modus zur Einstellung der Taktart für das Metronom die [VOLUME]-Taste, um die Click-Lautstärke einzustellen.
⇒ Die Lautstärkeanzeige leuchtet auf und das LED-Display zeigt den aktuellen Wert der Click-Lautstärke an.
2. ➤ Drücken Sie die [+/-]-Tasten, um den Wert wie gewünscht zwischen 0 und 16 einzustellen.
3. ➤ Um von der Einstellung der Click-Lautstärke zur Einstellung der Taktart zurückzukehren, drücken Sie die [CLICK]-Taste.

10 Technische Daten

Drum Pads:	3 Tom-Pads
	2 Becken-Pads
	1 Snare-Pad (dual trigger)
	1 Hi-Hat
	1 Hi-Hat Pedal
	1 Bassdrum-Pad
Anzahl Voices:	108
Drumkits:	10 Preset-Kits
	5 Benutzer-Kits
Patterns:	40 Preset-Songs und 1 Benutzer-Pattern
Display:	Dreistellige LED-Anzeige
Anschlüsse:	PHONES
	USB
	OUTPUT
	MIX IN
	DC POWER
	Hi-hat control
	Hi-hat
	Crash
	Ride
	Snare
	Tom 1
	Tom 2
	Tom 3
	Kick
Spannungsversorgung:	über Steckernetzteil (9 V =)

11 Die Voice-Liste

Nr.	Name	Nr.	Name
KICK		RIDE	
001	Standard Kick 1	057	Classic Ride
002	Standard Kick 2	058	Rock Ride
003	Classic Kick 1	059	Brush Ride
004	Classic Kick 2	060	TR606 Ride
005	Rock Kick		
006	Camco Kick 1	CRASH	
007	Camco Kick 2	061	Classic Crash
008	Acoustic Kick 1	062	Rock Crash 1
009	Acoustic Kick 2	063	Rock Crash 2
010	Acoustic Kick 3	064	Brush Crash
011	Acoustic Kick 4	065	China Crash
012	TR606 Kick	066	TR606 Crash
SNARE		HIHAT	
013	Standard Snare	067	Classic Open Hi Hat
014	Standard Snare Rim	068	Rock Open Hi Hat
015	Funk Snare	069	TR606 Open Hi Hat
016	Funk Snare Rim		
017	Funk Stick	Percussion	
018	Classic Snare	070	Tabla 001
019	Classic Snare Rim	071	Tabla 002
020	Rock Snare	072	Tabla 003
021	Rock Snare Rim	073	Tabla 004
022	Brush Snare	074	Tabla 005
023	Brush Snare Rim	075	Tabla 006
024	Camco Snare	076	Bongo High
025	Camco Snare Rim	077	Bongo Low
026	TR606 Snare	078	Conga 1
		079	Conga 2

Nr.	Name	Nr.	Name
		080	Conga 3
TOM		081	Timbale High
027	Classic Tom 1	082	Timbale Low
028	Classic Tom 2	083	Agogo High
029	Classic Tom 3	084	Agogo Low
030	Classic Tom 4	085	Cowbell 1
031	Classic Tom 5	086	Cowbell 2
032	Classic Tom 6	087	Cowbell 3
033	Rock Tom 1	088	Cowbell 4
034	Rock Tom 2	089	Cowbell 5
035	Rock Tom 3	090	Cowbell 6
036	Rock Tom 4	091	Cowbell 7
037	Rock Tom 5	092	Cowbell 8
038	Rock Tom 6	093	Cowbell 9
039	Brush Tom 1	094	Cowbell 10
040	Brush Tom 2	095	Hi Hat 001
041	Brush Tom 3	096	Hi Hat 002
042	Brush Tom 4	097	Hi Hat 003
043	Brush Tom 5	098	Hi Hat 004
044	Brush Tom 6	099	Hi Hat 005
045	Camco Tom 1	100	Hi Hat 006
046	Camco Tom 2	101	Hi Hat 007
047	Camco Tom 3	102	Hi Hat 008
048	Camco Tom 4	103	Hi Hat 009
049	Camco Tom 5	104	Dj001
050	Camco Tom 6	105	Dj002
051	TR606 Tom 1	106	Dj003
052	TR606 Tom 2	107	Dj004
052	TR606 Tom 2	107	Dj004
053	TR606 Tom 3	108	Dj005
054	TR606 Tom 4		

Nr.	Name	Nr.	Name
055	TR606 Tom 5		
056	TR606 Tom 6		

Preset-Kits und voreingestellte Benutzer-Kits

Nr.	Name	Nr.	Name
001	Standard	009	TR606
002	Rock	010	DJ
003	Pop	011	User kit1 (Standard)
004	Funk	012	User kit2 (Rock)
005	Brush	013	User kit3 (Pop)
006	Jazz	014	User kit4 (Funk)
007	Table	015	User kit5 (Brush)
008	Latin		



Die Nummern 001~010 stehen für die Preset-Kits, die Nummern 011~015 für Benutzer-Kits.

12 Die Pattern-Liste

Nr.	Pattern	Nr.	Pattern
001	Fusion1	022	Fusion2
002	Latin Jazz1	023	Jazz1
003	Funk1	024	Guitar Bossa
004	Latin Pop1	025	Break Beat
005	60's Rock	026	World1
006	Big Band1	027	Funk3
007	Drum N'Bass	028	Latin Jazz3
008	Ballad	029	Latin Pop2
009	Swing	030	Reggae1
010	Pop1	031	World2
011	Funk2	032	Latin
012	Latin Jazz2	033	Bossa
013	Pop Funk1	034	Samba2
014	Latin Rock1	035	3/4Pop
015	Big Band2	036	Pop2
016	Pop Ballad	037	Jazz2
017	Pop Funk2	038	Reggae2
018	3/4Jazz	039	Reggae3
019	Pop Bossa	040	Latin Rock2
020	Samba1	041	Benutzer Pattern
021	6/8Ballad		

13 Die Percussion-Einstellungen

Prg.-Nr.	Standard (PC0)	Rock (PC1)	Pop (PC2)	Funk (PC3)	Brush (PC4)	Jazz (PC5)	606 (PC6)	DJ (PC7)
27	High Q	-	-	-	-	-	-	-
28	Slap	-	-	-	-	-	-	-
29	Scratch Push	-	-	-	-	-	-	-
30	Scratch Pull	-	-	-	-	-	-	-
31	Sticks	-	-	-	-	-	-	-
32	Square Click	-	-	-	-	-	-	-
33	Metronome Click	-	-	-	-	-	-	-
34	Metronome Bell	-	-	-	-	-	-	-
35	STD Kick 2	-	-	-	-	-	-	-
36	STD Kick 2	Rock Kick	Pop Kick	Funk Kick	Brush Kick	Jazz Kick	TR606 Kick	-
37	Side Stick	-	-	-	-	-	-	-
38	STD Snare	Rock Snare	Pop Snare Drum	Funk Snare	Brush Snare	Jazz Snare	TR606 Snare	-
39	Hand Clap	-	-	-	-	-	-	-
40	STD Snare Rim	Rock Snare Rim	Pop Snare Rim	Funk Snare Rim	Brush Snare Rim	Jazz Snare Rim	TR606 Snare Rim	-
41	STD Low Tom 2	Rock Low Tom 2	Pop Low Tom 2	Funk Low Tom 2	Brush Low Tom 2	Jazz Low Tom 2	TR606 Low Tom 2	-
42	Closed Hi-Hat	-	-	-	-	-	TR606 Closed Hi-Hat	-
43	STD Low Tom 1	Rock Low Tom 1	Pop Low Tom 1	Funk Low Tom 1	Brush Low Tom 1	Jazz Low Tom 1	TR606 Low Tom 1	-
44	Pedal Hi-Hat	-	-	-	-	-	TR606 Pedal Hi-Hat	-
45	STD Mid Tom 2	Rock Mid Tom 2	Pop Mid Tom 2	Funk Mid Tom 2	Brush Mid Tom 2	Jazz Mid Tom 2	TR606 Mid Tom 2	Dj Mix 5
46	Open Hi-Hat	-	-	-	-	-	TR606 Open Hi-Hat	-
47	STD Mid Tom 1	Rock Mid Tom 1	Pop Mid Tom 1	Funk Mid Tom 1	Brush Mid Tom 1	Jazz Mid Tom 1	TR606 Mid Tom 1	Dj Mix 4
48	STD Hi Tom 2	Rock Hi Tom 2	Pop Hi Tom 2	Funk Hi Tom 2	Brush Hi Tom 2	Jazz Hi Tom 2	TR606 Hi Tom 2	Dj Mix 3

Prg.-Nr.	Standard (PC0)	Rock (PC1)	Pop (PC2)	Funk (PC3)	Brush (PC4)	Jazz (PC5)	606 (PC6)	DJ (PC7)
49	Crash Cymbal 1	-	-	-	-	-	TR606 Crash Cymbal 1	Dj Mix 2
50	STD Hi Tom 1	Rock Hi Tom 1	Pop Hi Tom 1	Funk Hi Tom 1	Brush Hi Tom 1	Jazz Hi Tom 1	TR606 Hi Tom 1	-
51	Standard Ride	Rock Ride	-	-	Brush Ride	-	-	Dj Mix 1
52	Chinese Cymbal	-	-	-	-	-	-	-
53	Ride Bell	-	-	-	-	-	-	-
54	Tambourine	-	-	-	-	-	-	-
55	Splash Cymbal	-	-	-	-	-	-	-
56	Cowbell	-	-	-	-	-	-	-
57	Crash Cymbal 2	-	-	-	-	-	-	-
58	Vibraslap	-	-	-	-	-	-	-
59	Ride Cymbal 2	-	-	-	-	-	-	-
60	Hi Bongo	-	-	-	-	-	-	-
61	Low Bongo	-	-	-	-	-	-	-
62	Mute Hi Conga	-	-	-	-	-	-	-
63	Open Hi Conga	-	-	-	-	-	-	-
64	Low Conga	-	-	-	-	-	-	-
65	High Timbale	-	-	-	-	-	-	-
66	Low Timbale	-	-	-	-	-	-	-
67	High Agogo	-	-	-	-	-	-	-
68	Low Agogo	-	-	-	-	-	-	-
69	Cabasa	-	-	-	-	-	-	-
70	Maracas	-	-	-	-	-	-	-
71	Short Whistle	-	-	-	-	-	-	-
72	Long Whistle	-	-	-	-	-	-	-
73	Short Guiro	-	-	-	-	-	-	-
74	Long Guiro	-	-	-	-	-	-	-

Die Percussion-Einstellungen

Prg.-Nr.	Standard (PC0)	Rock (PC1)	Pop (PC2)	Funk (PC3)	Brush (PC4)	Jazz (PC5)	606 (PC6)	DJ (PC7)
75	Claves	-	-	-	-	-	-	-
76	Hi Wood Block	-	-	-	-	-	-	-
77	Low Wood Block	-	-	-	-	-	-	-
78	Mute Cuica	-	-	-	-	-	-	-
79	Open Cuica	-	-	-	-	-	-	-
80	Mute Triangle	-	-	-	-	-	-	-
81	Open Triangle	-	-	-	-	-	-	-
82	Shaker	-	-	-	-	-	-	-
83	Jingle Bell	-	-	-	-	-	-	-
84	Belltree	-	-	-	-	-	-	-
85	Castanets	-	-	-	-	-	-	-
86	Mute Surdo	-	-	-	-	-	-	-
87	Open Surdo	-	-	-	-	-	-	-

Felder gekennzeichnet mit "-" enthalten die gleiche Belegung wie unter Spalte **Standard (PC0)** gelistet.

14 MIDI-Implementierung

Funktion		Gesendet	Empfangen	Anmerkungen
Basic Channel	Default	ch 10	1-16	
	Changed	No	No	
Mode	Default	No	No	
	Messages	Yes	No	
	Altered	*****	*****	
Note Number	True voice	0~127	0~127	
		*****	0~127	
Velocity Note	Note ON	Yes (99H, V: 0~127)	Yes	
	Note OFF	Yes (99H, V: 0)	Yes	
After Touch	Keys	No	No	
	Channels	No	No	
Pitch Bend		No	Yes	
Control Change	0	No	Yes	Bank Select
	1	No	Yes	Modulation
	5	No	Yes	Portamento Time
	6	No	Yes	Data Entry
	7	No	Yes	Volume
	10	No	Yes	Pan
	11	No	Yes	Expression
	64	No	Yes	Sustain Pedal
	65	No	Yes	Portamento ON/OFF
	66	No	Yes	Sostenuto Pedal
	67	No	Yes	Soft Pedal
	80	No	Yes	Reverb Program ¹⁾
	81	No	Yes	Chorus Program ²⁾
	91	No	Yes	Reverb Level
	93	No	Yes	Chorus Level
	120	No	Yes	All Sound Off
121	No	Yes	Reset All Controllers	
123	No	Yes	All Notes Off	

Funktion		Gesendet	Empfangen	Anmerkungen
Program Change		Yes	Yes	
System Exclusive		No	Yes	
System Common	Song Position	No	No	
	Song Select	No	No	
	Tune	No	No	
System Clock		No	No	
Real Time Commands		No	No	
Aux Messages	Local ON/OFF*	No	No	
	ALL Notes OFF	No	Yes	
	Active Sensing	Yes	No	
	System Reset	No	No	

Table note 1

- Reverb program vv = 00H to 07H (default 04H)
 - 00H : Room1
 - 01H : Room2
 - 02H : Room3
 - 03H : Hall1
 - 04H : Hall2
 - 05H : Plate
 - 06H : Delay
 - 07H : Pan delay

Table note 2

- Chorus program vv = 00H to 07H (default 02H)
 - 00H : Chorus1
 - 01H : Chorus2
 - 02H : Chorus3
 - 03H : Chorus4
 - 04H : Feedback
 - 05H : Flanger
 - 06H : Short delay
 - 07H : FB delay

Table note 3

- Just respond 3 type of RPN 000~002.

15 Reinigung

Geräteteile

Reinigen Sie die von außen zugänglichen Geräteteile regelmäßig. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Betriebsumgebung ab: feuchte, rauchige oder besonders schmutzige Umgebungen können eine größere Schmutzansammlung an den Geräteteilen verursachen.

- Reinigen Sie mit einem trockenen weichen Tuch.
- Hartnäckige Verschmutzungen können Sie mit einem leicht angefeuchteten Tuch entfernen.
- Verwenden Sie niemals Reiniger, die Alkohol oder Verdünnung enthalten.
- Stellen Sie keine Gegenstände aus Vinyl auf das Gerät, denn Vinyl kann auf der Oberfläche ankleben oder zu deren Verfärbung führen.

16 Umweltschutz

Verpackungsmaterial entsorgen



Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können.

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.

Entsorgen Ihres Altgeräts



Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie 2002/96/EG. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.

