

**the
box**

TA12
altavoz
de rango completo

Musikhaus Thomann e.K.

Treppendorf 30

96138 Burgebrach

Alemania

Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0

Correo electrónico: info@thomann.de

Internet: www.thomann.de

12.12.2011

Índice

1	Información general	4
2	Instrucciones de seguridad	7
3	Elementos de mando	12
4	Montaje	15
	4.1 Asignación de pins.....	17
	4.2 Consejos sobre cómo utilizar los altavoces.....	18
5	Datos técnicos	20
6	Limpieza y conservación	22
7	Protección del medio ambiente	23

1 Información general




Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

Símbolos y mensajes de alerta

En esta sección se muestra un resumen del significado de los símbolos y mensajes de alerta utilizados en este manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡ATENCIÓN!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar lesiones leves o moderadas.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico
	Cargas suspendidas
	Peligro en general

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo ha sido diseñado para la audiodifusión. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡PELIGRO!

Alto voltaje. Riesgo de descarga eléctrica

El equipo contiene componentes que conducen alta tensión eléctrica. No retire nunca las cubiertas de protección.

En el interior del equipo no se encuentra ningún componente que requiera mantenimiento por parte del usuario.



¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



¡ATENCIÓN!

Posibles lesiones auditivas

El equipo puede generar determinado volumen de sonido que puede causar pérdida transitoria o permanente de la capacidad auditiva. Si se usa durante un largo periodo de tiempo, ciertos niveles de ruido que no eran aparentemente críticos, pueden causar problemas auditivos.

Baje inmediatamente el volumen al percibir un zumbido en los oídos o sufrir pérdidas de la capacidad auditiva. Si no es posible, mantenga una distancia mayor o use protección auditiva adecuada.



¡AVISO!

Peligro de incendios

Mantenga siempre libre las rejillas de ventilación. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.



¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

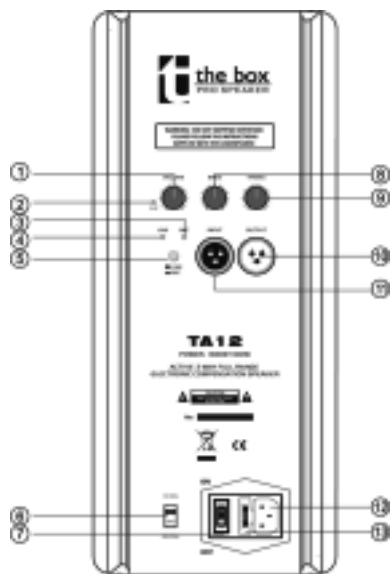


¡AVISO!

Utilización con trípodes

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.

3 Elementos de mando



1 **Volume**

Regulador del volumen de entrada. Para subir el volumen, gire el regulador en el sentido de las agujas del reloj. Para bajar el volumen, gire el regulador al contrario del sentido de las agujas del reloj. Antes de encender el equipo y/o establecer conexiones con otros equipos, ponga el regulador de VOLUME a mínimo. Una vez encendido y aplicando señales de audio, suba el volumen al nivel deseado.

2 **CLIP**

Este LED se ilumina señalizando distorsiones debido al rebasamiento del nivel de entrada admisible.

3 **MIC**

Indicador para señales de micrófono.

4 **LINE**

Indicador para señales de línea.

5	LINE/MIC Selector de señales de micrófono/línea. Para señales de micrófono, ponga el selector a ON. Utilice, por ejemplo, la punta de un lápiz para insertar el botón a tope y hasta que quede bloqueado en la posición. Por otro lado, deje el selector en la posición de OFF para señales de línea.
6	115 V / 230 V Selector de la tensión de alimentación. Procure poner ese selector en la posición correcta, según la tensión de red en el lugar de uso. ¡Apague el equipo antes de conmutar el rango de tensión!
7	ON/OFF Interruptor principal para encender/apagar el equipo.
8	Regulador BASS Regulador de graves. Para subir el contenido en graves, gire el regulador en el sentido de las agujas del reloj. Para bajar el contenido en graves, gire el regulador al contrario del sentido de las agujas del reloj.

9	Regulador TREBLE Regulador de agudos. Para subir el contenido en agudos, gire el regulador en el sentido de las agujas del reloj. Para bajar el contenido en agudos, gire el regulador al contrario del sentido de las agujas del reloj.
10	Salida (OUTPUT) Por medio de esta salida, se puede transmitir la señal en serie a través de varios altavoces TA12.
11	Entrada (INPUT) Entrada de señales de audio.
12	Alimentación de tensión ANTES de conectar el cable de alimentación, asegúrese de que el selector del rango de tensión (6) se encuentra en la posición correcta.
13	Fusible de red En caso de que el fusible de red quede destruido, se debe reemplazar por otro nuevo del mismo tipo. Tenga en cuenta que antes de cambiar el fusible es imprescindible desconectar la tensión de alimentación.

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños.

Se deben conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.



¡ATENCIÓN!

Riesgo de lesiones debido a peso elevado

Debido al elevado peso del equipo, éste deberá siempre ser transportado e instalado por, al menos, dos personas.



¡AVISO!

Posibles daños causados por los campos magnéticos

Los altavoces generan un campo magnético estático. Por ello, asegúrese de que los equipos que pueden verse afectados o dañados por un campo magnético externo estén a una distancia apropiada.



¡AVISO!

Utilización con trípodes

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.

4.1 Asignación de pins

Los conectores XLR y jack funcionan en modo balanceado o no balanceado, según la configuración del usuario. Las opciones disponibles se detallan en las siguientes páginas.

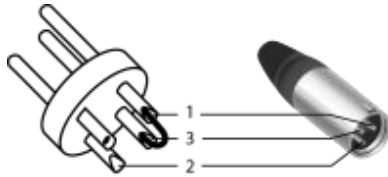
Terminales de entrada/salida de señales tipo XLR

Los terminales XLR integrados funcionan como entradas de señales, mientras que los conectores XLR integrados sirven para transmitir señales a otros equipos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de la conexión XLR.

Configuración balanceada:



1	masa
2	señal positiva (+)
3	señal negativa (-)



Configuración no balanceada:

1	masa
2	señal
3	puenteado con pin 1

4.2 Consejos sobre cómo utilizar los altavoces

Los altavoces se deben posicionar de manera tal que cubran la zona de audición del público sin ningún obstáculo. Para ello, si procede, monte los altavoces sobre soportes adecuados para obtener una reproducción sonora mas regular en todo el auditorio al máximo alcance.

Utilice únicamente cables de conexión de la más alta calidad para asegurar la máxima calidad acústica.

Compruebe que la potencia y la impedancia de los altavoces se corresponden con las características técnicas del amplificador utilizado. Respete los datos técnicos de los altavoces conectados. Procure que la mínima impedancia de salida del amplificador se corresponda o incluso supere la impedancia total de los altavoces conectados. La potencia de salida RMS del amplificador debería sobrepasar la carga máxima de los altavoces conectados del 50 %.

Si el sonido se oye distorsionado, o el amplificador o el altavoz está sobrecargado, lo que puede ocasionar daños materiales permanentes. Baje el volumen inmediatamente.

5 Datos técnicos

Tensión de alimentación	115 V~/60 Hz, 230 V~/50 Hz
Sistema	altavoz activo de 2 vías, rango completo, diplexor integrado
Color de la carcasa	negro
Altavoces	1 × 12" (graves), 1 × 1,4" (agudos)
Dispersión membrana de agudos (H × V)	80° × 50°
Respuesta de frecuencia	60 Hz - 16 kHz (-3 dB)
Máx. nivel de presión acústica (a 1 m)	120 dB (campo acústico libre)
Ajuste de niveles	±12 dB (10 kHz) - agudos ±12 dB (100 Hz) - graves
Potencia de salida	300 W (graves) y 100 W (agudos)
Distorsión	línea - 0,02%, micrófono - 0,04%
Impedancia de carga	agudos - 8 Ω, graves - 8 Ω

Impedancia de entrada	balanceado: 20 kΩ, no balanceado: 10 kΩ
Conexiones	entrada/salida XLR
Dimensiones	377 × 395 × 610 mm (ancho × prof. × altura)
Dimensiones embalaje	505 × 485 × 730 mm (ancho × prof. × altura)
Peso, neto	30 kg / unidad
Peso, incluyendo embalaje	34 kg / unidad

6 Limpieza y conservación

Carcasa de plástico

No utilice nunca detergentes agresivos. Limpie la carcasa con un paño húmedo.

7 Protección del medio ambiente

Cómo desechar el material de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país.

No tire los materiales a la basura doméstica, deposítelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Cómo desechar el equipo



Este producto está contemplado en la Directiva Europea 2002/96/CE. ¡No eche el equipo a la basura!

Para desechar adecuadamente el producto y sus componentes, deposite el equipo a un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables en el país. En caso de dudas, contacte con un centro de reciclaje autorizado.



