

Millenium

MPS-100
module de sons



Musikhaus Thomann e.K.

Treppendorf 30

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

10.05.2012

Table des matières

1	Remarques générales	5
2	Consignes de sécurité	8
3	Performances	11
4	Installation	12
5	Éléments de commande	15
6	Commande	21
	6.1 Fonctions.....	21
	6.2 Lecture, adaptation et accompagnement des morceaux.....	24
	6.3 Création de kits de drum.....	28
7	Données techniques	31
8	Nettoyage	33
9	Protection de l'environnement	34
10	Annexe	36
	10.1 Liste des voix.....	36

10.2	Liste des kits.....	42
10.3	Liste des morceaux.....	43
10.4	Implémentation MIDI.....	46

1 Remarques générales


La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
ATTENTION !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Les modules de son servent à la transposition des signaux trigger numériques provenant des pads de drums en divers sons de batterie. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



ATTENTION !

Risque de traumatismes auditifs

Lorsque des haut-parleurs ou des casques sont raccordés, l'appareil peut produire un volume sonore susceptible de provoquer des traumatismes auditifs temporaires ou permanents.

N'utilisez pas l'appareil continuellement à plein volume. Diminuez le volume dès que vous percevez l'apparition d'acouphènes ou de perte auditive.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



REMARQUE !

Alimentation électrique externe

L'appareil est alimenté en électricité à partir d'un bloc d'alimentation externe. Avant de raccorder le bloc d'alimentation externe, contrôlez si la tension indiquée sur le bloc d'alimentation correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez le bloc d'alimentation externe du réseau d'alimentation afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

- 215 voix
- 20 kits de drum pré-installés, 10 kits utilisateurs
- 50 morceaux pré-installés
- Fonction click et fonction d'apprentissage
- Connexions pour casque, AUX et MIDI

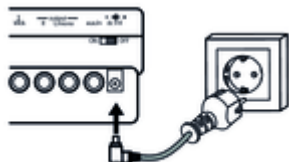
4 Installation

Montage, raccordement des pads et des pédales

Le montage et l'installation des pads et des pédales sont décrits en détail dans la notice d'assemblage fournie. À l'issue du montage, vérifiez si tous les câbles de raccordement entre les pads et le module de son sont correctement raccordés.

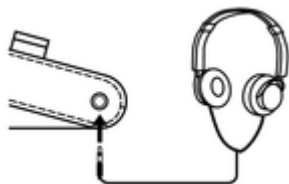
Raccordement du bloc d'alimentation

Connectez le bloc d'alimentation fournie à la prise 9 V de l'appareil, puis branchez le bloc d'alimentation dans la prise.



Raccordement d'un casque

Raccordez votre casque stéréo à l'entrée PHONES du module de son.



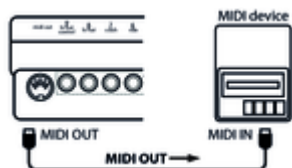
Raccordement des appareils audio

Raccordez les entrées de votre amplificateur ou du moniteur actif aux prises de sortie OUTPUT du module de son. Si vous utilisez un amplificateur mono, raccordez son entrée à la prise de sortie L/MONO du module.



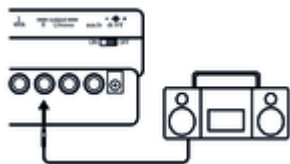
Raccordement des appareils MIDI

Raccordez les appareils compatibles MIDI externes à la connexion MIDI IN du module de son.



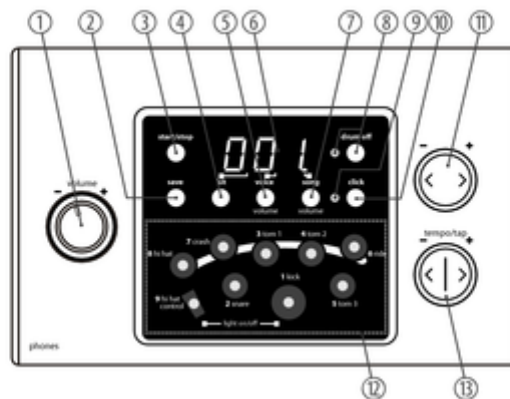
Raccordement des lecteurs de CD ou MP3

Raccordez les lecteurs CD ou MP3 à la prise d'entrée AUX IN du module de son.



5 Éléments de commande

Face avant

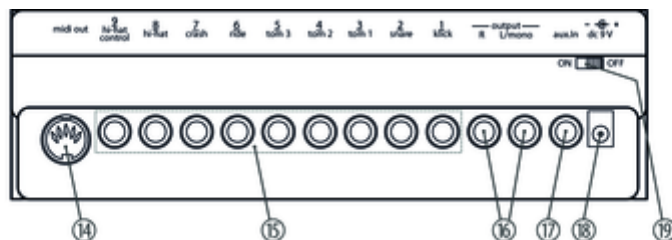


MPS-100

1	<i>[volume]</i> Régleur du volume de la prise casque et Line-OUT
2	<i>[save]</i> Touche pour mémoriser les réglages.
3	<i>[start/stop]</i> Touche de démarrage et d'arrêt de la lecture des morceaux.
4	<i>[kit]</i> Touche d'ouverture du menu Kit.
5	<i>[voice/volume]</i> Touche d'ouverture du menu Voice et d'affichage du volume.
6	Écran LED à 3 positions.
7	<i>[song/volume]</i> Touche d'ouverture du menu Song et d'affichage du volume.

8	<i>[drum off]</i> Touche pour activer la fonction silence de la partie drums. La LED témoin est allumée lorsque la partie est rendue silencieuse.
9	LED d'affichage Elle clignote à la lecture à la cadence du métronome ou du morceau en cours.
10	<i>[click]</i> Touche de mise en marche ou en arrêt du métronome.
11	<i>[-] / [+]</i> Touches pour sélectionner les morceaux et les kits et pour régler le volume du click et du pad.
12	Zone de sélection des pads Touches avec LED témoin intégrée pour activer et jouer les pads.
13	<i>[tempo/tap -/+]</i> Touche pour ajuster la vitesse du métronome et celle de la lecture.

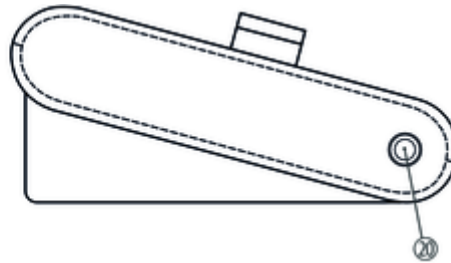
Arrière



14	midi out Connexion d'un appareil MIDI externe.
15	Prises pour les différents pads.
16	- output - R / L/mono Sortie des enceintes de monitoring actives, d'un pupitre de mixage ou d'un amplificateur.

17	aux.in Entrée d'appareils audio externes comme les lecteurs MP3 ou CD.
18	9 V Prise du bloc d'alimentation électrique.
19	ON/OFF Interrupteur principal de mise en marche ou en arrêt de l'appareil.

Vue latérale



20

phones

Prise de casque.

6 Commande

6.1 Fonctions

Activer la fonction

Mettez le module de son en marche à l'aide de l'interrupteur principal [ON/OFF] placé à l'arrière de l'appareil.



Avant de mettre l'appareil en marche, vérifiez la bonne fixation de toutes les connexions par câble.

Tournez le régleur du [volume] sur minimum avant la mise en marche.

Réglage du volume

Frappez un pad pour régler le volume tout en tournant lentement le régleur de [volume] dans le sens des aiguilles d'une montre.

Sélection du kit de drum

Un kit de drum est une composition qui associe à chaque trigger un son donné et plusieurs paramètres de son. La sélection d'un kit de drum vous permet d'adapter le son de votre set E-drum au genre de musique souhaité en quelques secondes. Outre les 20 kit de drum pré-installés (voir [🔗 Chapitre 10.2 « Liste des kits » à la page 42](#)), vous pouvez aussi créer vos 10 kit de drum personnels et les mémoriser.

Fonction Click

Appuyez sur la touche *[click]* pour activer et désactiver la fonction click. La LED d'affichage (9) clignote lorsque le click est en fonction.

Le volume du click peut se régler à l'aide des touches *[-]* et *[+]*. Maintenez pour cela la touche *[click]* appuyée.



Le volume du click est remis à sa valeur d'origine lorsque vous arrêtez l'appareil.

La vitesse du click peut se régler à l'aide de la touche *[tempo/tap -/+]* dans une plage de 30 à 280 battements par minute. Appuyez brièvement sur *[-]* ou *[+]* pour augmenter ou diminuer la valeur affichée d'un incrément. Maintenez la touche *[-]* ou *[+]* appuyée pour augmenter ou diminuer rapidement la valeur affichée.





Appuyez sur la touche [tempo/tap -/+] au milieu pour remettre la vitesse du click à la valeur par défaut « 075 ».

Il est possible d'activer ou de désactiver le click pendant la lecture des morceaux autant de fois que vous le souhaitez.

La vitesse du click s'adapte automatiquement à la vitesse du morceau pendant la lecture.

Fonction d'apprentissage

La fonction d'apprentissage vous permet de vous exercer avec chacun des morceaux pré-installés en fonction de votre propre rythme.

1. ➤ Choisissez le morceau souhaité comme décrit sous  « Sélection d'un morceau » à la page 24.
2. ➤ Réglez le tempo souhaité comme décrit sous  « Adaptation de la vitesse de lecture » à la page 26.
3. ➤ Démarrez la lecture avec [start/stop].
4. ➤ Frappez les pads en vous synchronisant sur l'affichage des LED témoins.



Appuyez simultanément sur les touches [hi-hat control] et [kick] pour activer ou désactiver la fonction d'apprentissage (affichage des pads joués par les LED témoins).

6.2 Lecture, adaptation et accompagnement des morceaux

Sélection d'un morceau

Votre batterie numérique dispose de 50 morceaux pré-installés au total. À la mise en marche du module de son, le morceau « 001 » s'affiche par défaut à l'écran.

- Appuyez sur la touche [song/volume].
 - ⇒ Le numéro du morceau s'affiche à l'écran, les LED du morceau, en bas à droite sur l'afficheur à trois positions, sont allumées.
- Choisissez le morceau souhaité à l'aide des touches [-] et [+] (voir ↪ [Chapitre 10.3 « Liste des morceaux »](#) à la page 43).

Lecture d'un morceau

1. ➤ Choisissez le morceau souhaité comme décrit précédemment.
2. ➤ Démarrez et arrêtez la lecture avec *[start/stop]*.



*Vous pouvez activer ou désactiver le click pendant la lecture autant de fois que vous le souhaitez. Appuyez dans ce cas sur la touche *[click]*.*

*Les LED témoins des pads joués s'allument pendant la lecture. Appuyez simultanément sur les touches *[hi-hat control]* et *[kick]* pour activer ou désactiver la fonction.*

Adaptation du volume du morceau

1. ➤ Appuyez sur la touche *[song/volume]*.
 - ⇒ Le volume du morceau s'affiche à l'écran au format « *Axx* », les LED du morceau, en bas à droite sur l'afficheur à trois positions, s'éteignent.
2. ➤ Ajustez le volume à l'aide des touches *[-]* et *[+]* dans une plage de 00 à 31.

Adaptation de la vitesse de lecture

La vitesse de la lecture peut se régler à l'aide de la touche [tempo/tap -/+] dans une plage de 30 à 280 battements par minute. Appuyez brièvement sur [-] ou [+] pour augmenter ou diminuer la valeur affichée d'un incrément. Maintenez la touche [-] ou [+] appuyée pour augmenter ou diminuer rapidement la valeur affichée.



Appuyez sur la touche [tempo/tap -/+] au milieu pour remettre la vitesse de lecture à sa valeur d'origine (valeur affichée « 065 »).

Deux secondes après, l'écran affiche à nouveau automatiquement le numéro du morceau ou du kit.

Tap-Timer (décompte)

Pour accompagner un morceau à son propre rythme, la fonction Tap-Timer permet de jouer un décompte de la vitesse de lecture.

1. ➤ Choisissez le morceau souhaité.
2. ➤ Appuyez sur la touche [tempo/tap -/+].
 - ⇒ La vitesse par défaut du morceau s'affiche sur l'écran.

3. ➤ Frappez un pad au choix, quatre fois – comme le décompte.
 - ⇒ Le module de son reprend la vitesse des deux dernières frappes et joue le morceau selon le tempo décompté.



La fonction Tap-Timer n'est pas disponible pendant la lecture d'un morceau.

Mise au silence du son drum

La piste drum peut être rendue silencieuse à tout instant de la lecture d'un morceau.

1. ➤ Appuyez sur la touche *[drum off]* pour rendre silencieux le son drum du morceau.
 - ⇒ La LED témoin est allumée tant que la partie est rendue silencieuse.
2. ➤ Appuyez à nouveau sur la touche *[drum off]* pour réactiver le son drum du morceau.

6.3 Création de kits de drum

Vous pouvez librement programmer les 215 voix pré-installées du module de son sur les pads raccordés. Vous pouvez donc créer vos propres kits de drum et les mémoriser dans l'appareil. Les chapitres suivants décrivent la manière de créer vos propres kits.

Attribution d'une voix (Voice)

Procédez comme suit pour programmer une voix sur un pad :

- 1.** ▶ Appuyez sur la touche *[voice/volume]*.
⇒ L'écran indique le numéro actuel de la voix.
- 2.** ▶ Appuyez sur la touche du pad sur lequel vous voulez programmer la voix choisie. En alternative, vous pouvez aussi activer directement le pad en jouant dessus.
⇒ L'écran affiche le numéro de la voix actuellement attribuée. Les LED témoins du pad s'allument.
- 3.** ▶ Choisissez la voix souhaitée à l'aide des touches *[-]* et *[+]* (voir ↗ *Chapitre 10.1 « Liste des voix » à la page 36*).
- 4.** ▶ Pour attribuer des voix aux autres pads comme vous le souhaitez, répétez les étapes 2 et 3.

Adaptation du volume des différents pads

Vous avez la possibilité de régler le volume des différents pads indépendamment les uns des autres. Procédez comme suit :

- 1.** ➤ Appuyez sur la touche *[voice/volume]* pour naviguer entre l'affichage du numéro de la voix et l'affichage de son volume.
 - ⇒ Le volume actuel de la voix choisie s'affiche à l'écran au format « Lxx ».
- 2.** ➤ Appuyez sur la touche du pad dont vous voulez modifier le volume. En alternative, vous pouvez aussi activer directement le pad en jouant dessus.
 - ⇒ Les LED témoins du pad s'allument.
- 3.** ➤ Réglez le volume à l'aide de la touche *[-]/[+]* an.
- 4.** ➤ Pour régler le volume des autres pads comme vous le souhaitez, répétez les étapes 2 et 3.

Mémorisation des réglages

À l'issue de l'attribution des voix souhaitées à chacun des pads et du réglage du volume respectif, vous pouvez mémoriser les réglages en tant que kit utilisateur dans l'appareil. Procédez comme suit :

- 1.** ➤ Appuyez sur la touche *[save]*.
 - ⇒ Le premier emplacement de mémoire s'affiche à l'écran (« 021 »).

2. ➔ Choisissez l'emplacement de mémoire souhaité à l'aide de la touche [-]/[+] (zone 021 à 030).
3. ➔ Appuyez à nouveau sur la touche [save] pour mémoriser votre kit utilisateur sous le numéro souhaité. Appuyez sur la touche [voice/volume] pour abandonner la mémorisation.



Les modifications non mémorisées seront rejetées à la mise en arrêt du module de son.

7 Données techniques

Nombre de voix	215
Kits de drum	20 kits preset 10 kits utilisateurs
Morceaux	50 morceaux preset

Connexions	Casque (prise jack en 6,35 mm) AUX in (prise jack en 6,35 mm) Sortie mono/stéréo (prise jack en 6,35 mm) 1 × pad kick 1 × pad snare 3 × pads tom 2 × pads crash 1 × Hi-Hat 1 × Hi-Hat Control MIDI out
Alimentation en énergie	Bloc d'alimentation électrique (9 V \equiv)

8 Nettoyage

Pièces de l'instrument

Nettoyez les pièces de l'instrument accessibles de l'extérieur régulièrement. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur les pièces de l'instrument.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon sec et doux.
- Enlevez les dépôts incrustés avec un chiffon légèrement humecté.
- N'employez jamais de nettoyant, d'alcool ou de diluant.
- Ne posez pas d'objets en vinyle sur l'instrument, car le vinyle peut coller sur certaines surfaces ou entraîner une décoloration.

9 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit est conforme aux prescriptions de la directive européenne 2002/96/CE. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

10 Annexe

10.1 Liste des voix

N°	Nom	N°	Nom	N°	Nom
Acoustic Base Drum		009	Lo BD	017	BD-Analg
001	BD Head	010	Rock BD 1	018	MrDance 1
002	Real BD 1	011	Rock BD 3	019	MrDance 2
003	Real BD 2	012	Rock BD 4	020	MrDance 5
004	Real BD 6	013	BD-Var 3	021	Lo-BD 1
005	BD Std 1	014	BD-Var 5	022	Lo-BD 2
006	BD Std 2	015	Big Drum 1	023	Hard BD 3
007	Room BD 1	016	Big Drum 2	Acoustic Snare Drum	
008	Room BD 2	Electronic Base Drum		024	SD-Std 1

N°	Nom	N°	Nom	N°	Nom
025	SD-Std 2	038	SD-Std 22	051	SidStik 1
026	SD-Std 3	039	SD-Std 23	052	SidStik 2
027	SD-Std 4	040	SD-Std 24	053	SnarTimb
028	SD-Std 5	041	SD-Std 25	054	RowDrum 1
029	SD-R 1	042	SD-Std 26	055	RowDrum 2
030	SD-R 2	043	SD-Std 27	056	RowDrum 3
031	SD-R 5	044	SD-Std 28	Electronic Snare Drum	
032	Snare 1	045	SD-Std 29	057	SD-Ana 2
033	Snare 2	046	SnareDr 1	058	SD-Ana 6
034	Snare 4	047	SnareDr 5	059	SD-Ana 7
035	Snare 5	048	SnareDr 6	060	SD-Ana 11
036	Snare 6	049	SnareDr 7	061	SD-Danc 5
037	SD-Std 21	050	SnareDr 8	062	SD-Danc 6

N°	Nom	N°	Nom	N°	Nom
063	SD-Elec	076	Brush 10	088	Tom-BRK H
064	Syn-SD 1	077	Brush 13	089	Tom-BRK M
065	Syn-SD 7	Acoustic Tom		090	Tom-BRK L
066	Syn-SD 8	078	Tom-Std 5	091	Tom-BRK F
067	Syn-SD 11	079	Tom-Std 3	092	Tom-Rom 6
068	Cool-SD 1	080	Tom-Std 2	093	Tom-Rom 5
069	HD-SD 1	081	Tom-Std 1	094	Tom-Rom 4
070	Brush 1	082	Tom-Jaz M	095	Tom-Rom 3
071	Brush 2	083	Tom-Jaz F	096	Tom-Rom 2
072	Brush 3	084	Tom-Brs H	097	Tom-Rom 1
073	Brush 5	085	Tom-Brs M	098	Tom-Rm 2 L
074	Brush 7	086	Tom-Brs L	099	Tom-Rm 2 F
075	Brush 8	087	Tom-Brs F	Electronic Tom	

N°	Nom	N°	Nom	N°	Nom
100	TomH-A	Cymbal		125	RideBStd
101	Tom-A 5	113	CrashStd	126	Splash C 1
102	Tom-A 4	114	CrashBrt	127	Cymbel 2
103	Tom-A 3	115	CrashSt 2	128	Cymbel 3
104	Tom-A 2	116	SftCrash	129	BigGong 1
105	Tom-A 1	117	CrashSt 3	130	BigGong 2
106	Tom-T 1 M	118	CrashSht	131	B.Cymb1 1
107	Tom-T 3 L	119	CrshThin	132	B.Cymb1 2
108	Tom-T 3 F	120	CrashRev	133	S.Cymb1 2
109	Tom-El 4	121	CrashRol	134	S.Cymb 2 M
110	Tom-El 3	122	CrashSt 4	135	SmalGong
111	Tom-El 2	123	RideBel 1	Hi-Hat	
112	Tom-El 1	124	RK Ride 2	136	H.H Cls 1

N°	Nom	N°	Nom	N°	Nom
137	H.H Cls 3	150	Ana Hh 1	162	Conga-Hi
138	H.H Cls 4	Percussion		163	Conga-M 1
139	H.H Opn 1	151	Agogo-1	164	Conga-M 2
140	H.HCNor 1	152	Agogo-2	165	Conga-3
141	RK HHcls	153	Bell Tre	166	Conga-4
142	H.H Opn 3	154	Bongo Hi	167	Conga-5
143	Open HH 2	155	Bongo Lo	168	CowBell 1
144	Open HH 3	156	Cabasa 1	169	CowBell 2
145	Open HH 4	157	Cabasa 2	170	Cuica H
146	RK HHOpn	158	Castanet	171	Cuica L
147	Open HH 7	159	ClapA	172	Fsnap
148	HH pedl 1	160	Clavis 1	173	Guiro 1
149	HH pedl 2	161	Clavis 2	174	Guiro 2

N°	Nom	N°	Nom	N°	Nom
175	HiQ	188	Tabla 4	201	Whistal
176	JingBell	189	TalkD	202	XfadeTri
177	Maracas 1	190	TalknDrD	203	Smallwod
178	Maracas 2	191	TalknDrU	204	BoardDr 1
179	MetroBel	192	TalknDrV	205	BoardDr 2
180	MetroClk	193	Tambouri	206	LotusBrd
181	Scrach	194	TimbleH	207	BanbuBrd
182	Shake	195	TimbleL	208	SouthBan
183	Surdo 1	196	TimblePH	209	B.WdFish
184	Surdo 2	197	TimblePL	210	S.WdFis 1
185	Tabla 1	198	Triangle	211	S.WdFis 2
186	Tabla 2	199	TriagMut	212	S.WdFis 3
187	Tabla 3	200	VibrSlap	213	S.WdFis 4

N°	Nom	N°	Nom	N°	Nom
214	ImpacBel	215	ImpaBel M		

10.2 Liste des kits

N°	Nom	N°	Nom
001	Standard 1	008	Room Stick
002	Standard 2	009	Latin 1
003	Dance 1	010	Latin 2
004	Jazz Latin	011	Jazz
005	Room 1	012	Brush 2
006	Electric	013	Dance Stick
007	Brush	014	Orchestra

N°	Nom	N°	Nom
015	Drum & Bass	018	Ungle
016	House	019	China LuoGu
017	Rhythm & Blues	020	Oriental 1

10.3 Liste des morceaux

N°	Nom	Mesure	N°	Nom	Mesure
001	Guitar	4/4	006	Newage	4/4
002	Accordion Fusion	4/4	007	Reggae Funk	4/4
003	Folk Pop	4/4	008	Drum & Bass	4/4
004	Rock	4/4	009	Pop 8 Beat	4/4
005	Blues	4/4	010	Dance	4/4

N°	Nom	Mesure	N°	Nom	Mesure
011	Drk -2	4/4	023	Rock Pop 4	4/4
012	Pop 3	4/4	024	Latin 4	4/4
013	Pop 5	4/4	025	Latin 5	4/4
014	Jazz 1	4/4	026	Reggae	4/4
015	Rhythm & Blues 4	6/8	027	Shuffle 1	4/4
016	Ballad 1	4/4	028	Rhythm & Blues 3	4/4
017	Ballad 2	4/4	029	Rock 'N' Roll 1	4/4
018	Ballad 4	4/4	030	8 Beat 4	4/4
019	Ballad 5	4/4	031	8 Beat 2	4/4
020	Ballad 6	4/4	032	16 Beat	4/4
021	Waltz	3/4	033	March	4/4
022	Slow Rock	6/8, 9/8	034	Latin 6	4/4

N°	Nom	Mesure		N°	Nom	Mesure
035	Funk 3	4/4		043	Dance 1	4/4
036	Fusion 2	4/4		044	Dance 2	4/4
037	Rock 'N' Roll 2	4/4		045	Mambo	4/4
038	Hard Rock 3	4/4		046	Rhythm & Blues 1	4/4
039	Rock Pop 2	4/4		047	Rhythm & Blues 2	4/4
040	Funk 1	4/4		048	Ballad 3	4/4
041	Funk 4	4/4		049	Jing Opera	4/4
042	Jazz 3	6/8		050	Chinese Rhythm	2/4

10.4 Implémentation MIDI

Function		Transmitted	Remarks
Basic channel	Default	Ch 10	
	Changed	No	
Mode	Default	No	
	Messages	No	
	Altered	*****	
Note number	True voice	0...127	

Velocity	Note ON	Yes (9nH, V=1...127)	
	Note OFF	No (9nH, V=0)	
Aftertouch	Keys	No	
	Channels	No	

Function		Transmitted	Remarks
Pitch bender		No	
Control change	0	No	Bank select
	1	No	Modulation
	5	No	Portamento time
	6	No	Data entry
	7	No	Volume
	10	No	Pan
	11	No	Expression
	64	No	Sustain pedal
	65	No	Portamento ON/OFF
	66	No	Sostenuto pedal
	67	No	Soft pedal
	80	No	Reverb program

Function		Transmitted	Remarks
	81	No	Chorus program
	91	No	Reverb level
	93	No	Chorus level
	120	No	All Sound Off
	121	No	Reset All Controllers
	123	No	All Notes Off
Program change		No	
	True #	No	
System exclusive		No	
System common	Song Position	No	
	Song Select	No	
	Tune	No	
System real time	Clock	No	

Function		Transmitted	Remarks
	Command	No	
Aux messages	Local ON/OFF	No	
	All Notes OFF	No	
	Active Sense	No	
	System reset	No	

Remarques



