



# ART SERIES

## ART 312-A

Active Two-Way Speaker System



- 350 Watt Bi-Amp Verstärker
- 300 Watt Bass- und 50 Watt Hochtonleistung
- Schalldruck 127 dB SPL peak
- Weiter Abstrahlwinkel, 90°x60° Constant-Directivity Horn
- 12" RCF HighPower Woofer mit 2,5" Schwingspule
- 1" Neodym Druckkammertreiber mit Titan Membran
- Elektronische Klangregelung, Phasengangkontrolle, Laufzeit Anpassung, Limiter und Schutzschaltungen
- Aktive Frequenzweiche mit 24 dB/Oktave
- XLR-/Klinken-Combo-Eingang mit schaltbarer Mic-/Linepegel-Anpassung
- XLR parallel Ausgang
- Multifunktionsgehäuse mit Monitoraufstellwinkel, Stativflansch und 4x M10-Flugpunkten
- Optionale Infrarot-Fernbedienung für Lautstärkeregelung, Mute-Schaltung und EQ-Setup-Anwahl

**Die ART 312-A ist das perfekte Lautsprechersystem in Live Anwendungen, mit druckvoller Basswiedergabe und exakter Hochtonauflösung. Durch das Multifunktionsgehäuse lässt sich die ART 312-A auch als Monitor einsetzen.**

### BESCHREIBUNG

- Die ART 312-A ist ein aktives 2-Weg Beschallungssystem mit integriertem prozessorgesteuertem 350 Watt Verstärker und RCF "Low Distortion" Hochleistungslautsprechern. In Summe ein kompaktes, sehr leistungsfähiges System, mit in seiner Klasse einzigartiger Klangqualität bei niedrigsten Verzerrungen.
- Der neue 12" Bass-Lautsprecher ist das aktuelle Ergebnis aus Forschung & Weiterentwicklung und der jahrzehntelangen Erfahrung von RCF im Lautsprecherdesign - mit dem Ergebnis von exakter Midbass-Wiedergabe und strammen Tiefbässen.
- Der Druckkammertreiber verfügt über eine neue 1,5" Titan Membran, eingebettet in einen "Radial Phase Plug" mit optimierter Geometrie und niedriger Kompression. Dieses innovative Design und ein Neodym Magnet mit hoher Kraftflußfähigkeit bietet einen sehr offenen, natürlichen Mitteltonbereich, bei sehr präziser Höhenwiedergabe.
- Zum Antrieb des Systems ist eine großzügig dimensionierte BiAmp Endstufe mit aktiv getrennten Kanälen für den Bass- und den Mittelhochtonbereich integriert. Die Bass Endstufe arbeitet mit einer effizienten 2 - Step Class H Endstufe, die Hochtonendstufe mit einer warm und natürlich klingenden Class AB Schaltung.
- Die Eingangssektion bietet einen Combo-Eingang für XLR- und 6,3mm Klinkenverbindungen. Die Anpassung ist zwischen Mikrofon- und Linepegel schaltbar. Zum parallelen Durchschleifen des Eingangssignals steht ein XLR-Ausgang zur Verfügung, der unabhängig vom Empfindlichkeitsregler des Eingangs arbeitet. Die integrierte Prozessoreinheit beinhaltet die aktive Frequenzweiche, eine Systemverzerrung, Phasenkorrektur mit Laufzeit Anpassung sowie eine eingangseitige Limiter-Schaltung und Schutzschaltungen der Endstufe. Der jeweilige Systemstatus wird durch eine 4-Farb-LED visualisiert.
- das Gehäuse ist aus stabilem, leichtem Polypropylen in Kompositbauform gefertigt. Die Lautsprecher werden von einem stabilen pulverbeschichteten Gitter geschützt.
- Das Multifunktionsgehäuse besitzt zwei Aufstellwinkel für Monitoreinsatz, einem integrierten Ø35mm Stativflansch, vier integrierte M10-Flugpunkte, sowie 2 seitliche und einem auf der Oberseite befindlichen Tragegriff.



# ART SERIES

## ART 312-A

### TECHNISCHE DATEN / ZUBEHÖR



#### Akustische Daten

Frequenzgang	50 Hz - 20 KHz
SPL peak	127 dB
Abstrahlwinkel	90°x60° Constant Directivity Horn
Hochtöner	1" RCF Neodym Kompressionstreiber mit 1,5" Titan-Membran
Basstöner	12" RCF HighPower Woofer mit 2,5" Schwingspule

#### Eingangssektion

Eingang	symmetrisch/unsymmetrisch
Buchse	XLR female / 6,3mm Klinke
Parallel Ausgang	XLR male
Eingangsempfindlichkeit	0 dBu Line / -40 dBu Mic

#### Audioprozessor

Trennfrequenz	1200 Hz, 24 dB/Oktave
Schutzschaltungen	Gleichstrom/Kurzschluss/Temperatur
Lautstärkereglер	Ja
Music / Voice EQ	Ja
Fernbedienung optional	Ja

#### Verstärker

Gesamtleistung	350 Watt / RMS
Hochtonbereich	50 Watt / RMS ClassAB
Bassbereich	300 Watt / RMS ClassH
Kühlung	Konvektionskühlung

#### Maße

Höhe	680mm
Tiefe	405mm
Tiefe	345mm
Gewicht	19 kg

#### Sonstiges

Gehäuse	Polypropylen in Kompositbauform
Flugpunkte	4 x M10-Gewinde für Ringöse
Griffe	2 x seitlich, 1 x auf der Oberseite
Stativflansch	Ø 35mm
Farbe	Antrazit Grau

#### Optionales Zubehör

##### RC-1

Infrarotfernbedienung für Lautstärke, MUTE und EQ-Setup

##### WB

Wandhalter (ohne Abbildung)





# ART SERIES

## Perfect Sound

RCF bietet Ihnen einzigartige Features für außergewöhnliche Performance

### **THE PHILOSOPHY OF ART**

ART wurde ursprünglich 1996 erfunden. Der Auftrag war hart: Perfekten Sound zu schaffen. Und mehr: Das Lautsprechersystem sollte gleichzeitig einfach zu transportieren, leicht und absolut roadtauglich sein. Erreicht wurde das durch die RCF "Advanced Resource Technology" kurz ART. Der Auftrag ist heute der gleiche geblieben, wenn auch mit noch höheren Anforderungen.

Um dies zu erreichen benutzt RCF eine Fülle innovativer, neuer Technologien, sowohl in den Lautsprecherkomponenten als auch in der Elektronik. Wie zum Beispiel die neue, hocheffiziente "True Active Extended Dynamics" TAED™ Endstufenschaltung oder die neue RCF Precision™ Lautsprecher-Serie, mit leichten Neodym- und Keramik-Chassis und Druckkammertreiber mit weiterentwickelter Phase-Plug Technologie. Diese High-End Komponenten setzen die zur Verfügung gestellte Leistung höchst effizient um.

### **ART THE NEXT GENERATION**

#### **Lautsprecherkomponenten**

Die in der neuen ART-Serie verwendeten Bass-Chassis bestehen einer bis zu 6fachen Spitzenleistung in Relation zur Nominal-Leistung! Diese Bass-Chassis wurden entwickelt, zur perfekten Reproduktion von Audiosignalen bis zum Frequenzweichenpunkt. Besonderes Augenmerk wurde auf das Membranmaterial gelegt, mit Perfektion in Form und Materialbeschaffenheit. Unsere mit Kupfer ummantelten Aluminium Schwingspulen bieten eine maximale Effizienz und schnelles Ansprechverhalten für exaktes Schwingverhalten. Die "Inside/Outside" gewickelten Schwingspulen ermöglichen allerhöchste Zuverlässigkeit, massive Magnete ermöglichen überlegene Baßwiedergabe und definiert klare Tiefmitten. Unsere State-of-the-art Druckkammertreiber verfügen über Neodym-Magneten, die Werte von über 2 Kilogauss erreichen. Dank der RCF "Pure Titanium" Membran, die sauerstofffrei unter hohem Druck montiert wird, können Hochtonfrequenzen in allen hörbaren Bereichen transparent und präzise wiedergegeben werden.

#### **Endstufen**

Alle Modelle der neuen ART-Serie verwenden die neu entwickelte RCF TAED™ (True Active Extended Dynamics) Technologie. Jedes Modell hat eine speziell abgestimmte Eingangssektion mit individuellen Parametern, um eine optimale Anpassung des Verstärkers an die jeweils verwendeten Lautsprecher zu gewährleisten und so die großen Vorteile aktiver Lautsprecher *wirklich* zu nutzen. Hingegen viele andere Aktivlautsprecher am Markt nur eine Lautsprecherbox mit eingebauter Endstufe sind ist ein ART Aktivlautsprecher ein wirkliches System. Die hohe Dynamik der Verstärker und die neuartige "Double-Wave" Limiterschaltung erlauben einen hohen Schalldruck und eine in dieser Klasse einzigartige Audioqualität.

#### **Gehäuse**

Das polynome "Constant Directivity" Hochtornhorn hat virtuell die gleiche physikalische Fläche wie ein 15" Lautsprecher. Das bedeutet, der Hochtontreiber ist in der Lage den gleichen Schalldruck wie der Bassbereich zu erreichen und das bei minimaler Membranauslenkung. Im Ergebnis ein sehr offener, definierter und natürlich Klang. Das Horn design ist einzigartig und erlaubt ein sehr gleichmäßiges, sauberes Abstrahlverhalten sowohl für 1" als auch für 2" Kompressionstreiber. Das Baßreflexgehäuse der ART-Serie ist aus Polypropylen in Verbundstruktur hergestellt und entwickelt mit jahrelanger Erfahrung im Kunststoffgehäusebau. Es ist extrem verwindungssteif, leicht und rezonanzarm. Die ART-Lautsprecher sind mit 3 ergonomischen Griffen ausgestattet. Vier integrierte M10-Gewinde erlauben einfache Handhabung im Flugbetrieb oder für Festinstallation.

***An die audiophile Qualität der ART-Serie kommt so schnell nichts heran.  
Testen und hören Sie einen ART-Lautsprecher und sie wissen,  
warum wir Himmel und Hölle in Bewegung gesetzt haben: Für den perfekten Sound.***