

MCE 72

Stereo-Kondensatormikrofon



MERKMALE

- XY-Stereophonie
- Zwei Kondensatorkapseln mit Nierencharakteristik
- Versatzwinkel 120° ($\pm 60^\circ$ von der Mikrofonachse)
- Robustes, schlankes Metallgehäuse
- Speisung über Batterie (1,5 V)
- Batteriekontrollanzeige
- Steckbares Anschlusskabel (5-pol. XLR)

ANWENDUNGEN

Das MCE 72 ist ein kompaktes Stereomikrofon für XY-Aufnahmen mit einem weiten linearen Übertragungsbereich. Es gewährleistet neutrale Aufnahmen mit hoher Klangqualität. Das MCE 72 kann für allgemeine Stereoaufnahmen bei Homerecording, Konzertmitschnitten mit DAT oder MD, Film- und Videoton sowie Interviews verwendet werden.

Für den Musiker eignet sich dieses Mikrofon hervorragend zur Selbstkontrolle bei der Probe und beim Konzert. Für eine gute „Stereo-Atmo“ kann das Mikrofon an alle gängigen Camcorder sowie DAT- und MD-Recorder direkt angeschlossen werden.

Das MCE 72 besitzt zwei Kondensatorkapseln mit Nierencharakteristik, die unter einem Versatzwinkel von $\pm 60^\circ$ bezüglich der Mikrofonachse angeordnet sind. Dadurch werden ein breiter Aufnahmewinkel und eine gute räumliche Abbildung des Klangkörpers erzielt.

Die optional erhältliche elastische Aufhängung EA 19/25 unterdrückt wirkungsvoll tieffrequenten Trittschall.

Die spezielle elastische Aufhängung EA 86 mit Blitzschuhhalter erlaubt eine direkte Montage des MCE 72 auf den Blitzschuh eines Camcorders und verhindert so die Übertragung von Kopftrommel- und Laufwerksvibrationen.

Das MCE 72 wird mit einer handelsüblichen 1,5 V Batterie (AA) gespeist. Eine LED am Batterieschalter ermöglicht die Kontrolle des Batteriezustands.

Das steckbare Kabel erlaubt eine schnelle Adaptierung an unterschiedliche Anschlüsse.

VERSIONEN

MCE 72 CAM	Stereo-Kondensatormikrofon, Niere, mit EA 86 für Montage auf Kamerablitzschuh, Windschutz WS 72 und Kabel MVK 72-K3.	Best.-Nr. 470.635
MCE 72	dito, jedoch mit Mikrofonklammer MKV 108 und Kabel MVK 82-K3.	Best.-Nr. 465.461

ZUBEHÖR – OPTIONAL

MVK 72-K3	Mikrofonanschlußkabel mit 5-pol. XLR-Buchse und Stereoklinkenstecker 3,5 mm, 0,35 m lang.	Best.-Nr. 470.643
MVK 82-K3	Mikrofonanschlußkabel mit 5-pol. XLR-Buchse und Stereoklinkenstecker 3,5 mm, 2,5 m lang.	Best.-Nr. 450.949
EA 19/25	Elastische Aufhängung, mit Mikrofonklammer MKV 111.	Best.-Nr. 407.194
EA 86	Elastische Aufhängung mit Blitzgeräteschuh BS86.	Best.-Nr. 407.186
MKV 8	Mikrofonklammer, mit 3/8"-Innengewinde, für Schaft 22 - 32 mm.	Best.-Nr. 407.216
WS 72	Windschutz, Farbe: anthrazit.	Best.-Nr. 565.016
WS 101	Windschutz, Farbe: anthrazit.	Best.-Nr. 111.244
MAV 800	Clip 3/8", zum Abhängen von Mikrofonen.	Best.-Nr. 448.133

Germany

Theresienstr. 8
D-74072 Heilbronn
Tel. +49 (0)71 31 / 6 17-0
Fax +49 (0)71 31 / 617-224
E-mail: info@beyerdynamic.de
Internet: www.beyerdynamic.de

United States

56 Central Ave.
Farmingdale, NY 11735
Tel. +1 (631) 293-3200
Fax +1 (631) 293-3288
E-mail: salesUSA@beyerdynamic.com
Internet: www.beyerdynamic.com

Great Britain

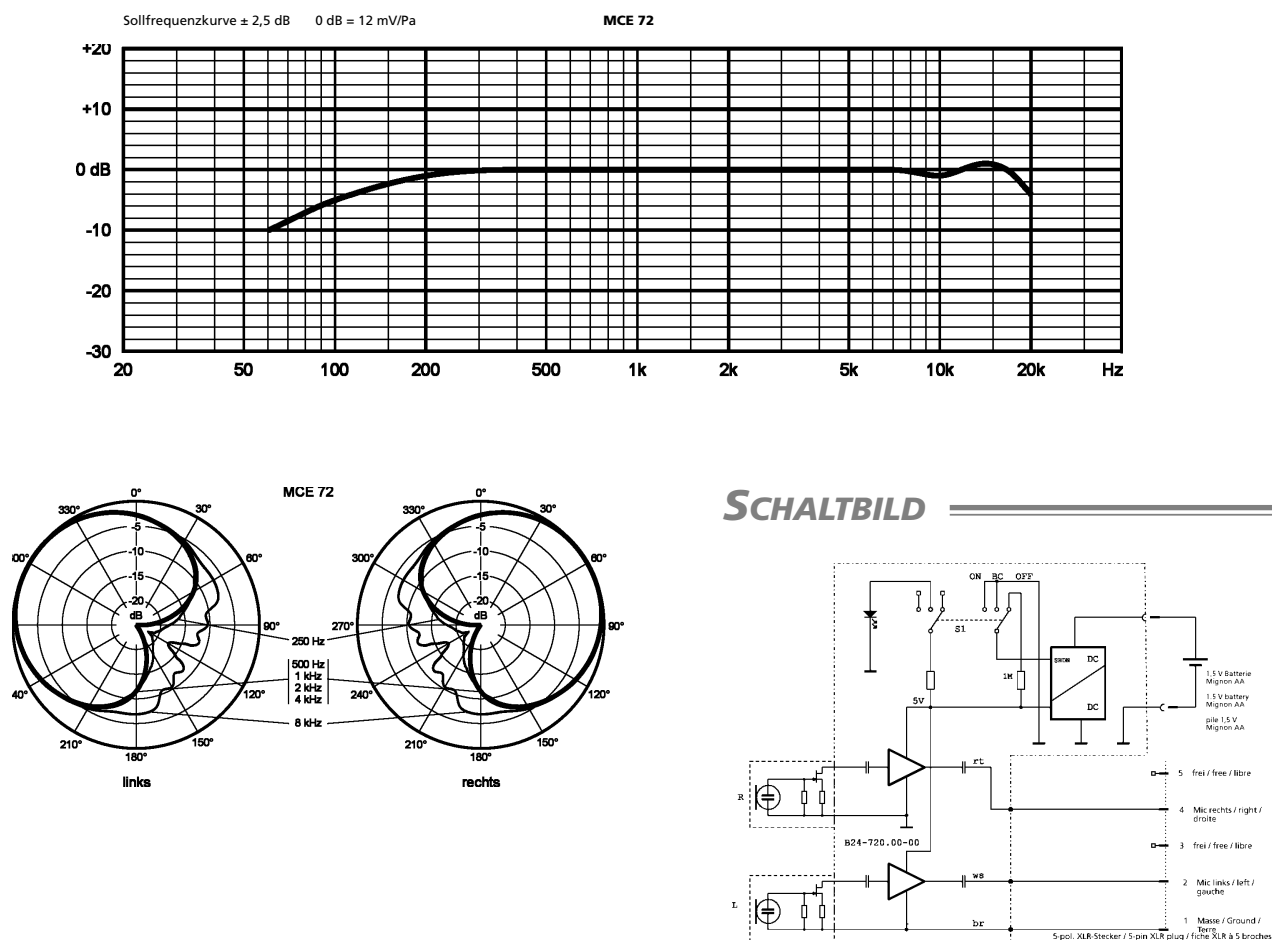
17 Albert Drive
Burgess Hill RH15 9TN
Tel. +44 (0)1444 / 258 258
Fax +44 (0)1444 / 258 444
E-mail: sales@beyerdynamic.co.uk
Internet: www.beyerdynamic.co.uk

TECHNISCHE DATEN

Wandlerprinzip	Kondensator (Back-Elektret)
Arbeitsprinzip	Druckgradientenempfänger
Übertragungsbereich	60 - 20.000 Hz
Aufnahmeverfahren	XY-Stereophonie
Richtcharakteristik	2 x Niere, Hauptachsenwinkel 120°
Feldleerlaufübertragungsfaktor bei 1 kHz	12 mV/Pa
Nennimpedanz	180 Ω
Nennabschlussimpedanz	> 1 kΩ
Max. Grenzschalldruckpegel bei 1 kHz	123 dB
Geräuschspannungsabstand bezogen auf 1 Pa	ca. 60 dB
A-bewerteter Äquivalentschalldruckpegel	ca. 26 dB
Spannungsversorgung	1,5 V Batterie (Mignon AA)
Stromaufnahme	12 mA
Betriebsdauer mit einer Batterie LR 6 (2300 mAh)	ca. 75 Std.
Ausgang	unsymmetrisch, kapazitiv entkoppelt
Anschluss	5-pol. XLR male Pin 1 = Schirm Pin 2 = NF - links Pin 3 = frei Pin 4 = NF - rechts Pin 5 = frei
Anschlusskabel	Eingang: 5-pol. XLR female Ausgang: 3,5 mm Stereoklinkenstecker
Abmessungen mit Mikrofonkopf	Länge: 196 mm Durchmesser: 25 mm
Gewicht (ohne Batterie)	175 g

FREQUENZGANG & RICHTCHARAKTERISTIK

Die abgebildete Sollfrequenzkurve ($\pm 2,5$ dB) und das Richtdiagramm entsprechen den für dieses Mikrofon typischen Originalmeßwerten.



Abbildungen nicht vertragsbindend. Änderungen vorbehalten.