

# COMPACT 60

## Bedienungsanleitung

### Inhalt:

1. *EINLEITUNG*
2. *VORSICHTSMASSNAHMEN*
3. *BEDIENUNGSELEMENTE*
4. *BEDIENUNGSÜBERSICHT*
5. *TECHNISCHE DATEN*

### 1. EINLEITUNG

Willkommen bei **AER**. Wir freuen uns, daß Sie sich für den **COMPACT 60** entschieden haben.

Sie haben einen professionellen, kompakten und leistungsfähigen Verstärker gewählt, der speziell für die Verstärkung akustischer Instrumente entwickelt worden ist.

Zwei Kanäle ermöglichen den unabhängigen Betrieb von Mikrophon und Instrument. Die dynamik-kontrollierte Leistungsendstufe und das Breitbandlautsprechersystem garantieren verzerrungsfreie Wiedergabe auch bei hoher Lautstärke und entsprechender Dynamik ohne klangliche Einbußen.

Alles weitere liegt nun bei Ihnen – wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Einsatz des **COMPACT 60**!

## 2. VORSICHTSMASSNAHMEN

Treffen Sie immer einige grundlegende Sicherheitsvorkehrungen, wenn Sie Ihren **COMPACT 60** verwenden, um das Verletzungsrisiko durch Feuer und Stromschlag zu minimieren.

- ◆ Lesen und überprüfen Sie, ob Sie alle Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung verstanden haben.
- ◆ Beachten Sie alle Warnhinweise, Anleitungen und Zusatztexte, die auf dem **COMPACT 60** angebracht sind.
- ◆ Verwenden Sie immer einen geerdeten Stromanschluß mit der richtigen Netzspannung. Falls Sie Zweifel haben, ob der Anschluß geerdet ist, lassen Sie ihn durch einen qualifizierten Fachmann überprüfen.
- ◆ Installieren und verwenden Sie Ihren **COMPACT 60** nicht in der unmittelbaren Nähe von Wasser, oder wenn Sie selbst naß sind.
- ◆ Installieren Sie Ihren **COMPACT 60** an einem geschützten Ort, sodaß niemand auf Kabel treten oder über sie fallen und sie beschädigen kann.
- ◆ Installieren Sie Ihren **COMPACT 60** nicht in der Nähe von Geräten mit starken elektromagnetischen Feldern, wie z.B. großen Netztransformatoren, umlaufenden Maschinen, Neonbeleuchtung etc. Verlegen Sie die Signalkabel nicht parallel zu Starkstromleitungen.
- ◆ Verkabeln Sie Ihren **COMPACT 60** nur im ausgeschalteten Zustand.
- ◆ Ziehen Sie vor der Reinigung Ihres **COMPACT 60** den Netzstecker. Benutzen Sie zur Reinigung ein feuchtes Tuch. Vermeiden Sie den Einsatz von Putzmitteln und achten Sie darauf, daß keine Flüssigkeit in das Gerät eindringt.
- ◆ Das Innere Ihres **COMPACT 60** enthält keine durch den Benutzer zu wartenden Teile. Überlassen Sie Wartung, Abgleich und Reparatur qualifiziertem Fachpersonal. Im Falle eines Fremdeingriffs erlischt die 2-jährige Gewährleistungszeit!
- ◆ Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung gut auf!

## 3. BEDIENUNGSELEMENTE

Frontseite (von links nach rechts):

### Channel 1:

<b>Input</b>	Anschlußbuchse für 6.3 mm Klinkenstecker.
<b>High/Low</b>	Umschalter zur Anpassung der Eingangsempfindlichkeit. <b>High</b> für Instrumente nur mit Piezopickup, <b>Low</b> für Instrumente mit aktiven Vorverstärkern und magnetischen Tonabnehmern.
<b>Clip</b>	Übersteuerungsanzeige
<b>Gain</b>	Eingangspegel-Regler
<b>Colour</b>	kontourierendes Mittenfilter, schaltbar

<b>Bass</b>	Baß-Klangregler
<b>Middle</b>	Mitten-Klangregler
<b>Treble</b>	Höhen-Klangregler
<b>Channel 2:</b>	
<b>Input</b>	XLR-Combi mit Anschlußbuchse für 6.3 mm Klinkenstecker und XLR-Male
<b>Line/Mic</b>	Umschalter zur Anpassung der Eingangsempfindlichkeit <b>Line:</b> Quellen mit Line-Pegel, Instrumente mit aktiven Vorverstärkern und magnetischen Tonabnehmern <b>Mic:</b> symmetrischer Mikrofon-Eingang mit 30V Phantomspeisung
<b>Clip</b>	Übersteuerungsanzeige
<b>Gain</b>	Eingangspegel-Regler
<b>Bass</b>	Baß-Klangregler
<b>Treble</b>	Höhen-Klangregler
<b>Eff. Pan</b>	Panorama-Regler zur anteiligen Verteilung der Effekte auf die Kanäle
<b>Select</b>	Umschalter für zwei Effekt-Programme (Hall, Hall/Delay)
<b>Return</b>	Regler für den internen Effekt
<b>Power</b>	Netzkontrolleuchte
<b>Master</b>	Pegel-Regler zur Kontrolle der Gesamtlautstärke
<b>Rückseite (von links nach rechts):</b>	
<b>Phones</b>	Kopfhörerausgang
<b>Tuner</b>	Ausgang für ein Stimmgerät, nach dem Master
<b>Line-out</b>	Ausgang der Vorstufe nach dem Master
<b>DI-out</b>	XLR-Ausgang vor dem Master
<b>Send</b>	Ausgang für ein externes Effektgerät
<b>Return</b>	Eingang für ein externes Effektgerät oder eine andere Signalquelle, z.B. CD-Spieler
<b>F/S</b>	Anschluß für einen Doppel-Fußschalter, mit dem die Effekte an/aus geschaltet werden können
<b>Power</b>	Kombinierter Netzschalter mit Netzbuchse und Sicherungshalter (1 A träge)

## 4. BEDIENUNGSÜBERSICHT

### ◆ Anschließen und Inbetriebnahme:

Prüfen Sie, ob die Netzspannung am Ort mit der zum Betrieb Ihres **COMPACT 60** zulässigen Spannung übereinstimmt. Die notwendigen Angaben dazu finden Sie auf der Rückseite im Feld „**Dest.**“ (Bestimmungsland) und „**AC-voltage**“ (Wechselspannung). Vor Inbetriebnahme des Gerätes sollten „**Master**“ and „**Return**“-Regler in **Nullstellung** (Linksanschlag) und **alle anderen Regler in Mittenstellung** stehen. Stellen Sie danach alle notwendigen Kabelverbindungen her (Netz, Instrument und/oder Mikrophon). Nun können Sie Ihren **COMPACT 60** mit dem „**Power**“-Schalter auf der Rückseite des Gerätes einschalten. Die grüne Power-Lampe signalisiert Betriebsbereitschaft.

### ◆ Aussteuern:

Mit dem „**High/Low**“-Schalter und dem „**Gain**“-Regler können Sie unterschiedliche Pickupsysteme bzw. Signalquellen an den **COMPACT 60** anpassen. Die „**Clip**“-Anzeige weist

auf ein zu hohes Eingangssignal hin. Sie sollten dann den „Gain“-Regler oder „Volume“-Regler an Ihrer Gitarre/Quelle zurücknehmen, um eine verzerrungsfreie Wiedergabe zu gewährleisten. Bestimmen Sie dann mit dem „Master“-Regler die gewünschte Endlautstärke.

#### ◆ Klangregelung:

Die Drei-Zweiband Klangregelung Ihres **COMPACT 60** ist in der Wirkungsweise so ausgelegt, daß sie sowohl den speziellen Erfordernissen von akustischen Instrumenten, als auch den allgemeineren Anforderungen anderer Quellen entspricht. Der „Colour“-Schalter in **Channel 1** aktiviert ein „mid-cut treble-boost“-Filter, das sich besonders für Zupftechniken eignet.

#### ◆ Effekte:

Der **COMPACT 60** verfügt über einen eingebauten (internen) digitalen Effekt, bei dem Sie mit dem „Select“-Schalter zwischen einem Hall- und einem Delay-Effekt wählen können. Der „Return“-Regler bestimmt die Intensität des Effekts (Linksanschlag = kein Effekt). Darüberhinaus kann ein zusätzliches Effektgerät (externer Effekt) angeschlossen werden. Benutzen Sie dazu bitte die auf der Rückseite des **COMPACT 60** befindlichen Buchsen „Send“ und „Return“ („Send“ zum Input, „Return“ vom Output des ext. Effektes). Die Intensität wird dann am externen Effektgerät eingestellt.

Mit dem „Effect-Pan“-Regler können Sie den Kanälen stufenlos unterschiedliche Effektanteile zumischen. Dabei gilt für die folgenden eindeutigen Reglerstellungen:

- Linksanschlag:** interner Effekt auf Channel 1  
externer Effekt auf Channel 2
- Mittelstellung:** interner Effekt auf Channel 1 und Channel 2  
externer Effekt auf Channel 1 und Channel 2
- Rechtsanschlag:** interner Effekt auf Channel 2  
externer Effekt auf Channel 1

An die „Footswitch“-Buchse auf der Rückseite des Gerätes kann mit einem Stereokabel ein Standard-Doppelfußschalter angeschlossen werden. Mit diesem Schalter werden der interne und der externe Effekt an/aus geschaltet.

#### Weitere Ausgänge:

- DI-out** An der XLR-Buchse liegt das Summensignal nach der Klangregelung (post EQ), aber ohne Effekt, vor dem „Master“-Regler an (geeignet zum direkten Anschluß des **COMPACT 60** an eine Beschallungsanlage).
- Tuner** An diesen Signalausgang kann ein Stimmgerät angeschlossen werden und muß nicht, wie sonst üblich, zwischen Instrument und Verstärker geschaltet werden. Eine Beeinflussung des Tons wird dadurch ausgeschlossen.
- Line out** Hier liegt das Summensignal nach der Klangregelung, mit Effekt und nach dem „Master“-Regler an (Dieser Ausgang kann für Bandaufnahmen verwendet werden).

Alles klar? Dann wünschen wir Ihnen viel Spaß mit Ihrem **COMPACT 60**!

## 5. TECHNISCHE DATEN / TECHNICAL DATA

<b>Inputs:</b>	Ch1:	Line: unbalanced., 2.2 MEG High/Low: -10 dBV
	Ch2:	Line: unbalanced., 1MEG Mic: balanced., 600 Ohm
		Eff.Return: -10dBV/10k
<b>Outputs:</b>	Tuner:	-10dBV
	Line:	0dBV
	Dl:	-20dBV
	Send:	-10dbV
<b>Foot switch</b>	Tip:	built in effect
	Ring:	external effect
	Sleeve:	ground
<b>EQ:</b>	Ch1:	Bass: +- 8 dB/ 100 Hz Middle: +- 3 dB/ 550 Hz Treble: +- 11 dB/ 10 kHz
	Ch2:	Bass: +- 8 dB/ 100 Hz Treble: +- 11 dB/ 10 kHz

**Analog Signal Processor:** Limiter, Subsonic Filter und Enhancer

**Effect:** Digital Reverb / Delay, two presets

**Power Amp:** Powerconsumption: 220-240 V / 50-60Hz / 70 VA  
(110V / 50-60Hz)

Rating: 60 Watt / 4 ohm rms

Mains Fuse: 1 A slow

**Speaker:** 8' twin-cone speaker-system  
(96 dB 1w/1m, freq. range 60Hz-18kHz)

**Cabinet:** 0.59' (15 mm) birch plywood

**Dimension:** 10.24' (260 mm) high  
13.00' (330 mm) wide  
9.06' (230 mm) deep

**Finish:** waterbased acrylic, black spatter finish

**Weight:** 18.74 (8.5 kg)

▶ 0dB/V ~ 1V

▶ specifications and appearance subject to change without notice

**AER<sup>®</sup>**

Janz-Eisenmann-Rösner GbR  
Christine-Englerth-Straße 30  
D - 45665 Recklinghausen

Telefon: +49 (0)2361 - 891789 / -90  
Telefax: +49 (0)2361 - 891791

01/98

