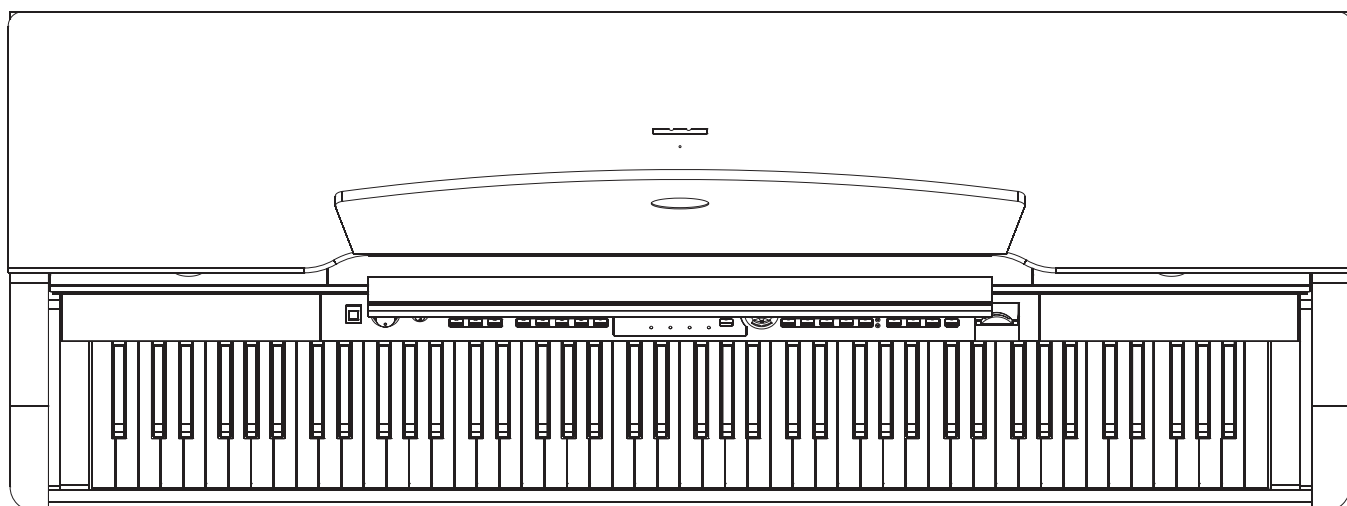


DP-50

Bedienungsanleitung

DIGITAL PIANO



th • mann

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb dieses professionellen Digital-Pianos.

An dieses Piano werden Sie jahrelang Ihre Freude haben können, wenn Sie die in dieser Anleitung gegebenen einfachen Hinweise beachten.

Inhalt

Wichtige Sicherheitshinweise	3
Hauptmerkmale.....	4
Setzen Sie das Piano zusammen.....	5
Allgemeines	8
Das Bedienfeld.....	9
Die Anschlüsse.....	10
Der Netzanschluss.....	10
Kopfhörer benutzen.....	10
Der AUX-Ausgang.....	10
Zum Einsatz der Pedale.....	11
MIDI IN / OUT-Anschlüsse.....	11
Der USB-Anschluss	11
Zur grundsätzlichen Bedienung.....	12
Einschalten, Lautstärke regeln.....	12
Songs	12
Voices und Effekte	13
Das Metronom	18
Die Style-Bedienung.....	18
Aufnehmen.....	20
Einen Song aufnehmen	20
Die Aufnahme abspielen	21
Der Lektionsmodus.....	21
Der SD-Karteneinschub	21
Was ist MIDI?	23
Die Midi-Verbindung.....	23
Midi-Anwendungen	23
Reinigung.....	24
Technische Daten	24
Anhänge: Anhang 1 - Die Voice-Liste.....	25
Anhang 2 - Die Styles-Liste	25
Anhang 3 - Die Song-Liste.....	26
Anhang 4 - Midi Implementation.....	27
Entsorgen	28

Wichtige Sicherheitshinweise

Zu Ihrer eigenen Sicherheit sollten Sie dieses Kapitel zuerst ganz durchlesen!

Gefahr durch elektrischen Schlag!

- Schließen Sie das Gerät nur an eine ordnungsgemäß angeschlossene und geerdete Netzsteckdose mit einer Netzspannung von 220-230 V ~ /50 Hz an. Trennen Sie niemals die Erdleitung eines Netzkabels durch.
- Betreiben Sie das Gerät nicht, wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist.
- Tauchen Sie das Gerät niemals in Wasser ein. Wischen Sie es nur mit einem leicht feuchten Tuch ab.
- Setzen Sie das Gerät nicht dem Regen aus und benutze es auch niemals in feuchter oder nasser Umgebung.
- Setzen Sie das Gerät keinen hohen Temperaturen, direkter Sonnenbestrahlung, einer besonders staubigen Umgebung oder starken Vibrationen aus.
- Wählen Sie für die Aufstellung einen Ort, der nicht direkt an andere Elektronikgeräte wie Fernseher oder Radios angrenzt, sonst könnte es zu Beeinträchtigungen durch Störstrahlung kommen.
- Achten Sie darauf, dass das Netzkabel während des Betriebs niemals nass oder feucht wird.
- Auf keinen Fall dürfen Sie das Gerätegehäuse öffnen. In diesem Falle wäre Ihre Sicherheit nicht gegeben und die Gewährleistung erlischt. Es gibt keinerlei Bedienelemente im Inneren, nur wirklich **hohe Spannungen**, die Ihnen einen **tödlichen Schlag** versetzen können!
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände, wie z.B. Vasen oder Gläser, auf oder neben das Gerät.
- Hinweis zur Netztrennung
Um das Gerät vollständig vom Netz zu trennen, müssen Sie den Netzstecker aus der Netzsteckdose ziehen. Daher sollten Sie das Gerät so aufstellen, dass stets ein unbehinderter Zugang zur Netzsteckdose gewährleistet ist, damit Sie den Netzstecker in einer Notsituation sofort abziehen können. Um Brandgefahr auszuschließen, sollten Sie den Netzstecker bei Nichtgebrauch des Gerätes grundsätzlich von der Netzsteckdose trennen.
- Fassen Sie das Netzkabel immer am Stecker an. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst, und fassen Sie das Netzkabel niemals mit nassen Händen an, da dies einen Kurzschluss oder elektrischen Schlag verursachen kann. Stellen Sie weder das Gerät, oder Boxen o.ä. auf das Netzkabel und achten Sie darauf, dass es nicht eingeklemmt wird. Machen Sie niemals einen Knoten in das Netzkabel, und binde es nicht mit anderen Kabeln zusammen. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass niemand darauf tritt oder darüber stolpert. Ein beschädigtes Netzkabel kann einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen. Prüfen Sie das Netzkabel von Zeit zu Zeit. Sollte es beschädigt sein, wenden Sie sich an unsere Kundendienststelle, um es zu ersetzen.

Brandgefahr!

- Lassen Sie das Gerät während es eingeschaltet ist niemals unbeaufsichtigt.
- Stellen Sie keine offenen Brandquellen, wie z.B. Kerzen auf das Gerät.
- Betreiben Sie das Gerät niemals in der Nähe von Hitzequellen wie Herden, Heizungen oder anderen Hitzeerzeugenden Einrichtungen.
- Vor einen Sturm und/oder Gewitter mit Blitzschlaggefahr trennen Sie das Gerät bitte vom Stromnetz.

Verletzungsgefahr!

- Halten Sie Kinder vom Netzkabel und vom Gerät fern. Kinder unterschätzen häufig die Gefahren von Elektrogeräten.
- Sorgen Sie für einen sicheren Stand des Gerätes.
- Falls das Gerät umgestürzt oder beschädigt ist, dürfen Sie es nicht mehr in Betrieb nehmen. Lassen Sie das Gerät von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen und gegebenenfalls reparieren.
- Vermeiden Sie es, das Gerät mit voller Lautstärke zu spielen, speziell wenn Sie Kopfhörer tragen. Wir empfehlen Ihnen, die Lautstärke nur bis zu zwei Dritteln aufzudrehen, denn das Musizieren über einen längeren Zeitraum und mit voller Lautstärke kann zu Gehörschäden führen!



Hauptmerkmale

► **Die Tastatur:**

88 Tasten, Anschlagdynamik in 3 Stufen.

► **Die Bedienung:**

Mit den +/— Tasten oder den Direktwahltasten wählen Sie die gewünschten Funktionen und Parameter aus.

► **Stimmen:**

20 Stimmen stehen über 10 Direktwahltasten zur Auswahl.

► **Styles:**

20 Piano-Styles können Sie mit den +/— Tasten aufrufen.

► **Songs:**

60 Songs stehen Ihnen zur Verfügung, jeder davon mit Selbstlernfunktion.

► **Selbstlernfunktion:**

Mit der TRACK1/SONG MELODY OFF-Taste starten Sie diese Funktion.

► **Aufnahme:**

Ein Benutzersong mit zwei Spuren.

► **SD-Card:**

Zum Abspielen von Midi-Dateien und speichern aufgenommener Daten.

► **Tasten zur Style-Kontrolle:**

START/STOP, Lautstärke der Begleitfunktion, FILL A/FILL B.

► **Weitere Funktionstasten**

DUAL, SPLIT, HALL/CHORUS, METRONOME, TRANSPOSE +/—, etc.

► **Funktionstasten mit Anzeige:**

FILL A/FILL B, RECORD, PLAY/STOP, ACC VOL, SPLIT, DUAL, REVERB/CHORUS, TOUCH, METRO, (SD)STORE, (SD)PLAY/STOP, TRACK 1/SONG MELODY OFF, TRACK2, SCALE.

► **Pedalerie:**

Sustain-Pedal, Soft-Pedal, Sostenuato-Pedal.

► **Anschlüsse:**

Midi In/Out, USB, Kopfhörer, AUX-Ausgang

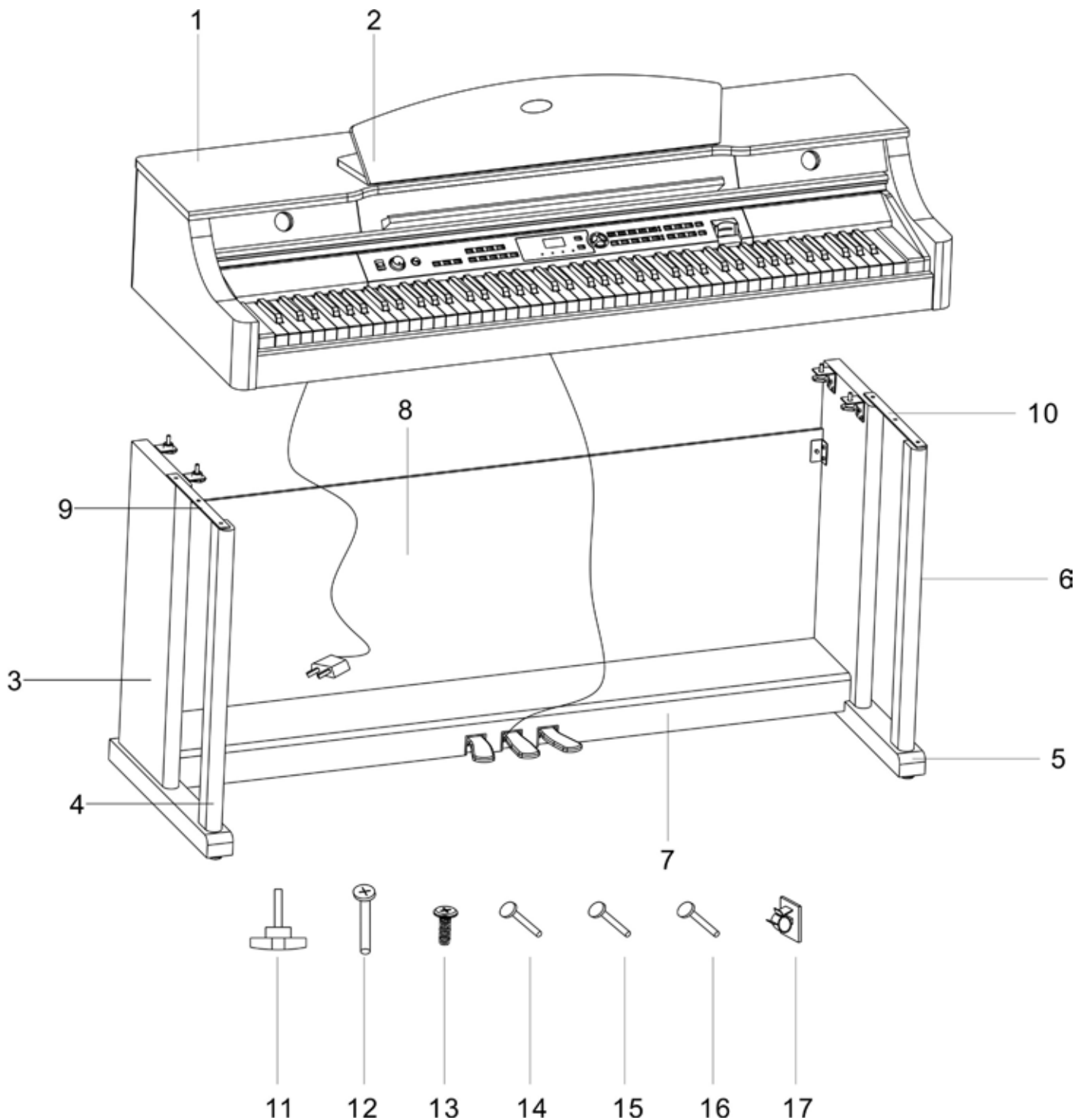
Hinweis:

Halten Sie die +/YES und die —/NO-Tasten gleichzeitig gedrückt, während Sie das Gerät einschalten, um die Werkseinstellung aller Parameter zu reaktivieren. Sämtlich Einstellungen, die Sie vorgenommen haben, werden dadurch gelöscht.

Setzen Sie das Piano zusammen

Bitte überprüfen Sie bevor Sie das Gerät zusammensetzen, ob Ihnen alle hier aufgelisteten Teile vorliegen.

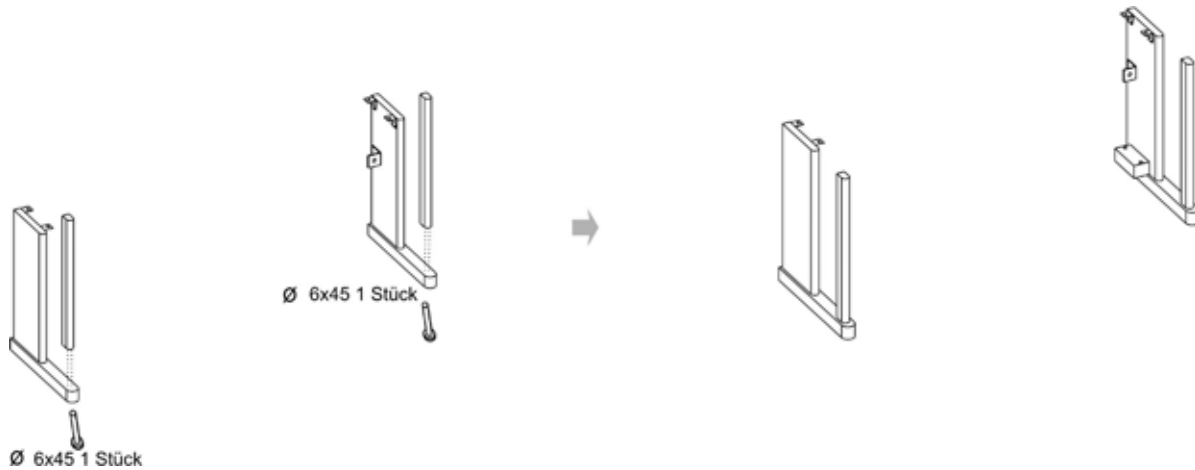
- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. Pianogehäuse | 9. Linke Metallschiene |
| 2. Notenständer | 10. Rechte Metallschiene |
| 3. Linkes Seitenteil | 11. Handschrauben (4 Stück) |
| 4. Vorderes linkes Bein | 12. Schrauben 6x45 (2 Stück) |
| 5. Rechtes Seitenteil | 13. Schrauben 6x18 (6 Stück) |
| 6. Vorderes rechtes Bein | 14. Schrauben 6x35 (4 Stück) |
| 7. Pedalkasten | 15. Schrauben 6x12 (2 Stück) |
| 8. Rückwand | 16. Schrauben 4x15 (4 Stück) |
| | 17. Kabelhalter (2 Stück) |



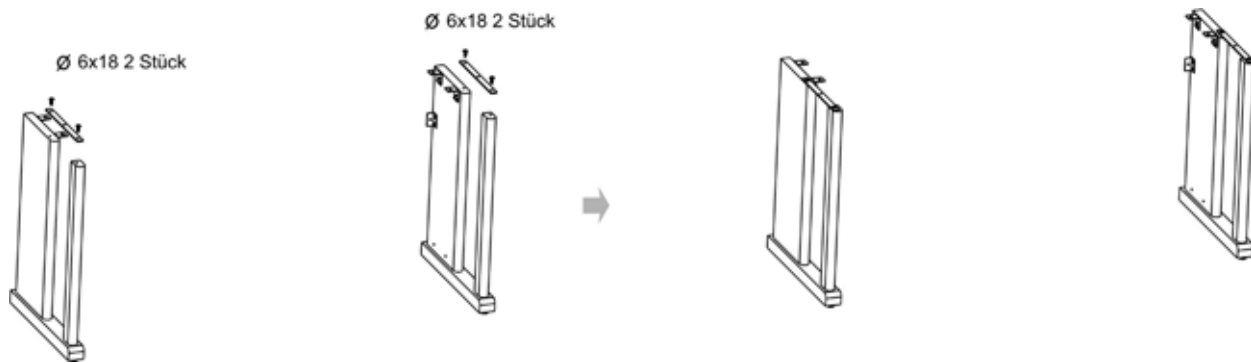
Zusammenbau der Seitenteile und des Pedalkastens

Bitte folgen Sie den Abbildungen und fahren Sie mit dem Aufbau fort.

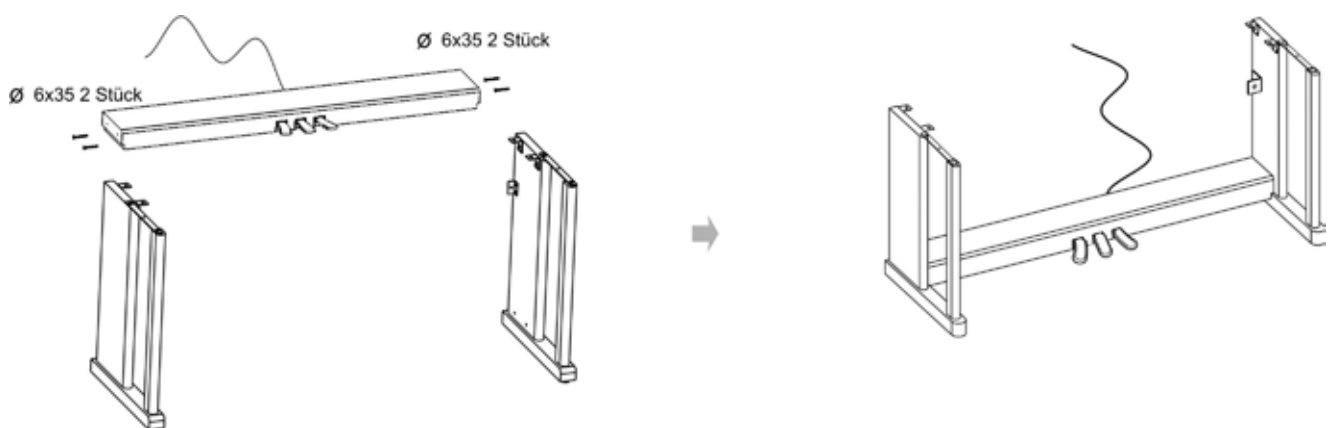
A. Mit den 6x45 Schrauben fixieren Sie die vorderen Beine an dem jeweiligen Seitenteil:



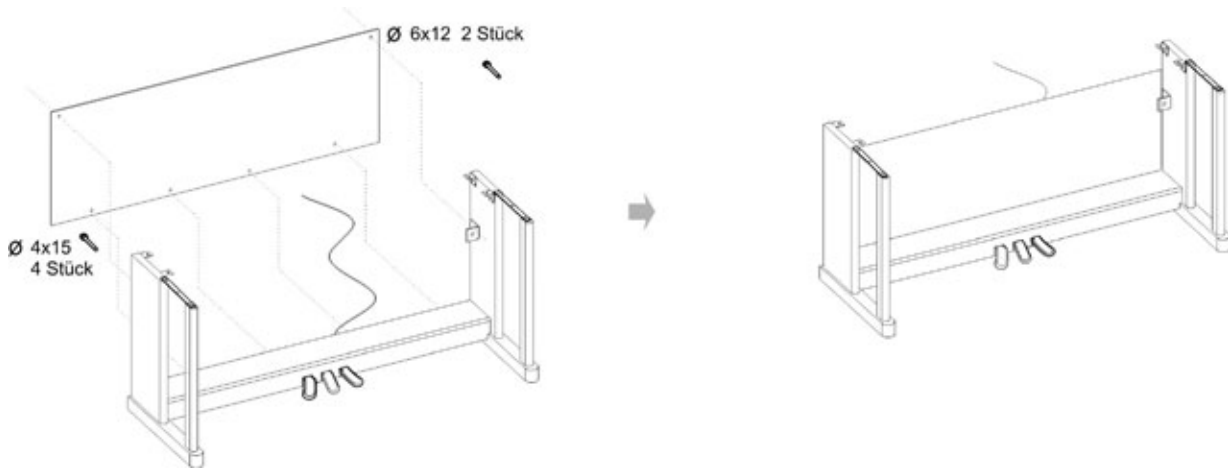
B. Verwenden Sie die 6x18 Schrauben, um die Metallschienen an den jeweiligen Seitenteilen zu befestigen:



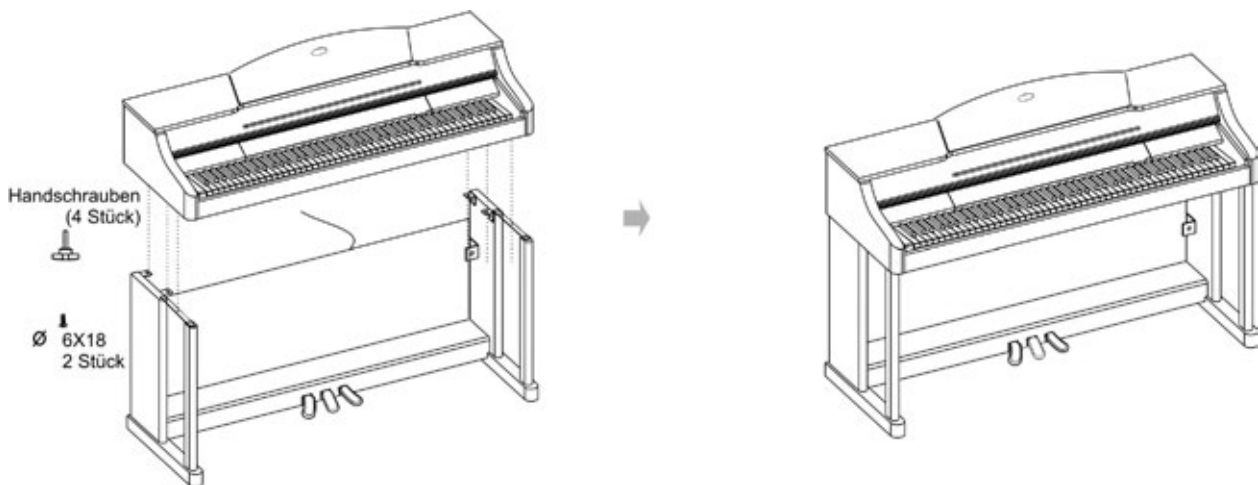
C. Platzieren Sie den Pedalkasten zwischen den beiden Seitenteilen und schrauben Sie die Teile mit den 4 Schrauben (6x35, 2 Stück pro Seite) zusammen.



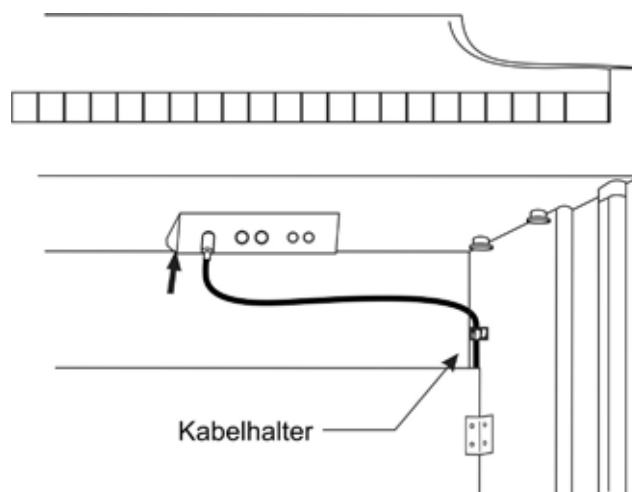
- D. Nehmen Sie nun 2 der 6x12 Schrauben und 4 der 4x15 Schrauben, um die Rückwand an das unter C zusammengebaute Gestell zu schrauben.



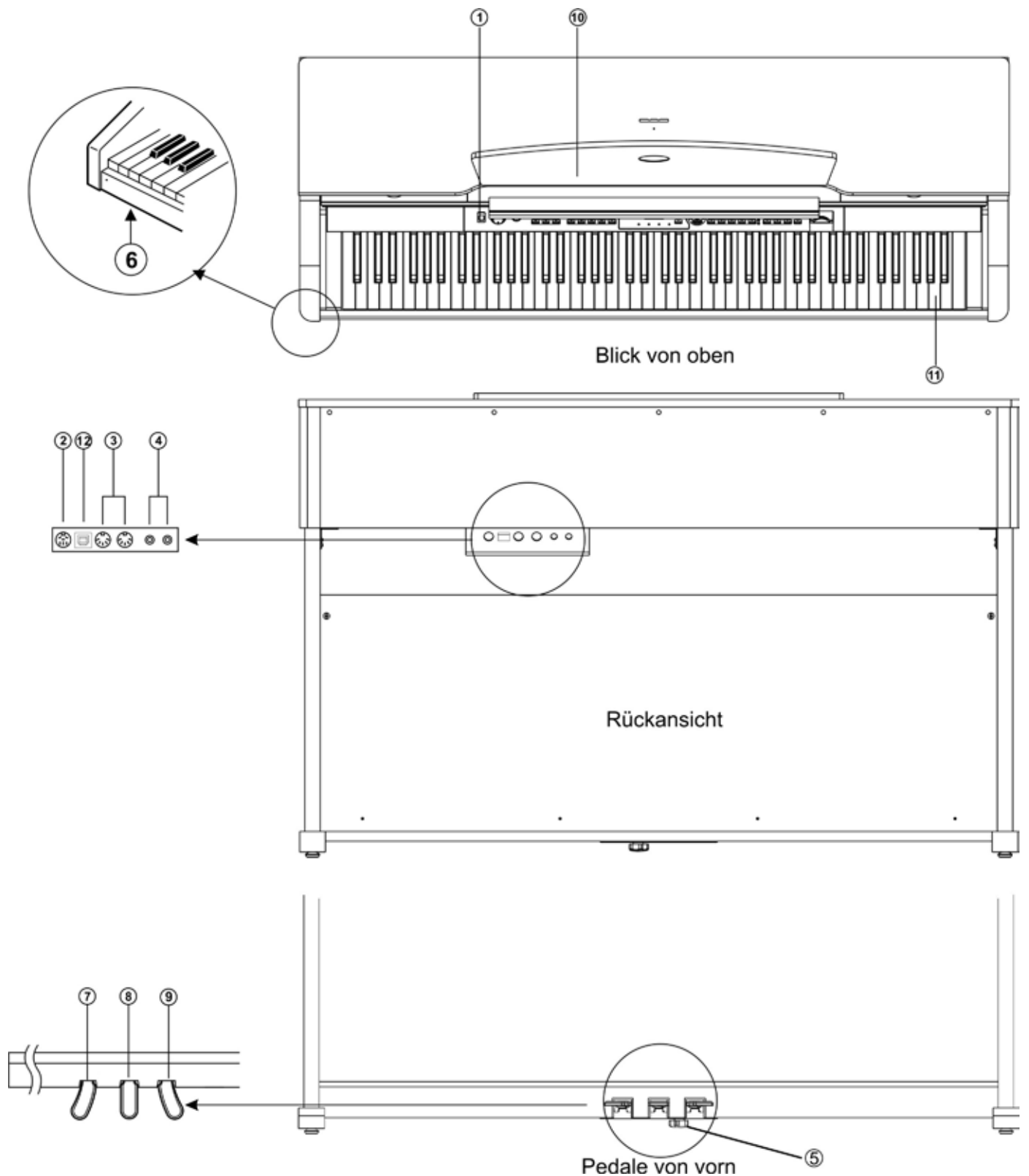
- E. Jetzt setzen Sie Pianogehäuse auf das zusammengesetzte Untergestell. Mit den 4 Handschrauben und 2 der 6x18 Schrauben fixieren Sie das Gehäuse anschließend.



- F. Nach Beendigung des mechanische Aufbaus schießen Sie nun Kabel der Pedalerie an die PEDAL-Buchse auf der Rückseite des Gerätes an. Kleben Sie einen der Kabelhalter an die Innenseite des Seitenteils und befestigen Sie das Pedalkabel daran.



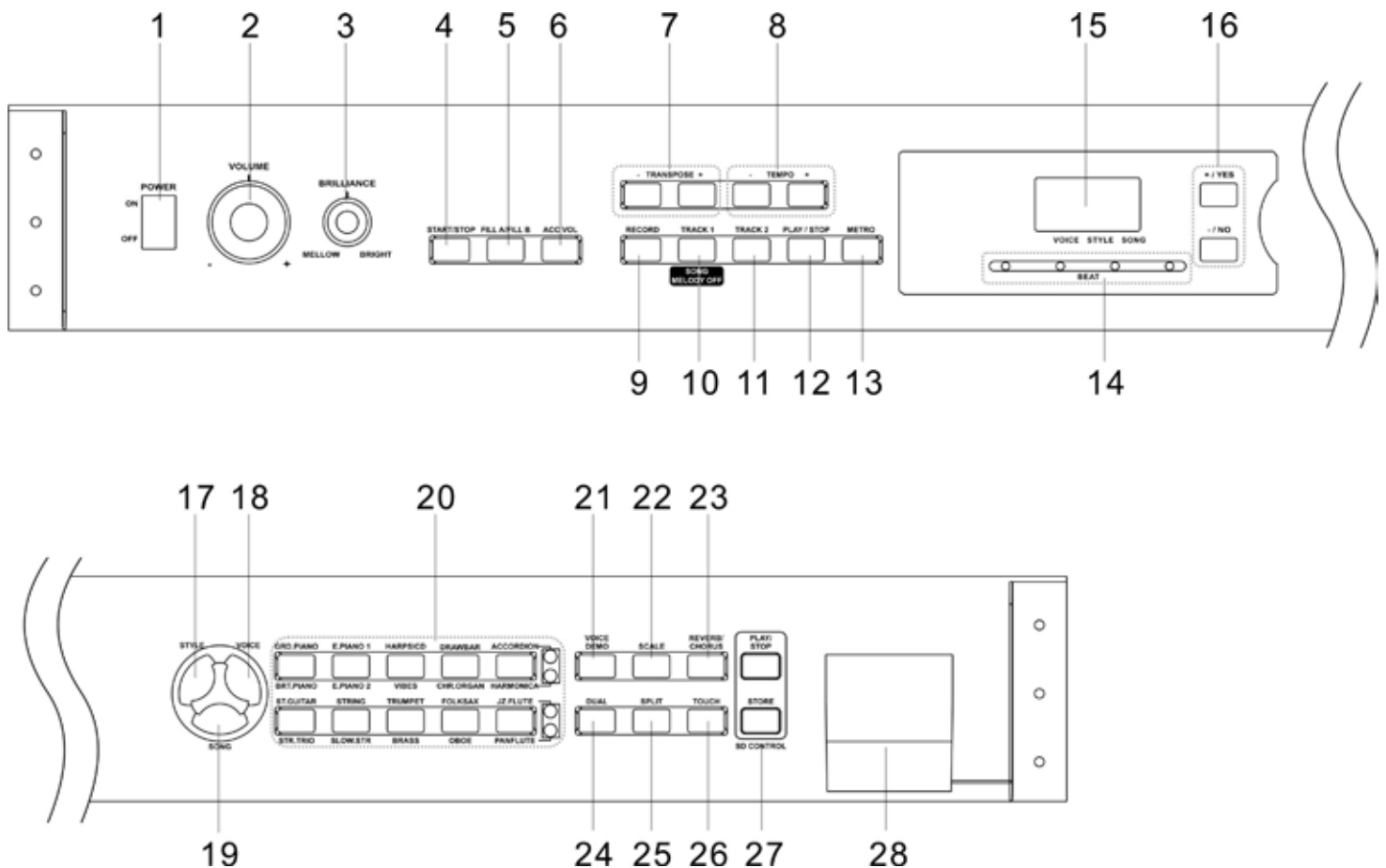
Allgemeines



- ① Bedienfeld
- ② Anschluss für Pedalkabel
- ③ MIDI IN/OUT Anschluss
- ④ AUX-Ausgang
- ⑤ Pedalerie
- ⑥ Kopfhöreranschluss

- ⑦ Soft Pedal
- ⑧ Sostenuto Pedal
- ⑨ Sustain Pedal
- ⑩ Notenständer
- ⑪ Pianotastatur
- ⑫ USB-Anschluss

Das Bedienfeld

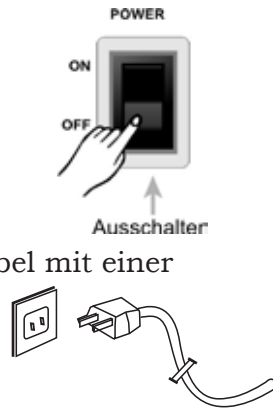


- ❶ Ein-/Ausschalter
- ❷ Lautstärkeregler
- ❸ Brilliance-Regler
- ❹ Start/Stop-Taste
- ❺ Fill A/Fill B-Taste
- ❻ Acc. Vol
- ❼ Transpose +/-
- ❽ Tempo +/-
- ❾ Record
- ❿ Track 1/ Song Melodie off
- ⓫ Track 2
- ⓬ Play/Stop
- ⓭ Metronom
- ⓮ Beat LED Anzeige
- ⓯ LED Anzeige
 - Voice
 - Style
 - Song
- ⓶ +/-Yes & -/No Taste
- ⓷ Style-Taste
- ⓸ Voice-Taste
- ⓹ Song-Taste
- ⓺ Voice-Direktwahltaste
- ⓻ Voice Demo
- ⓼ Scale-Taste
- ⓽ Reverb/Chorus (Hall/Chorus)
- ⓿ Dual
- ⓾ Split
- ⓿ Touch
- ⓿ SD-Steuerung
 - PLAY/STOP
 - Store (Speichern)
- ⓿ SD-Karteneinschub

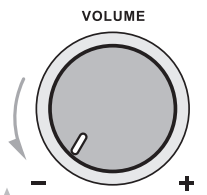
Die Anschlüsse

Der Netzanschluss

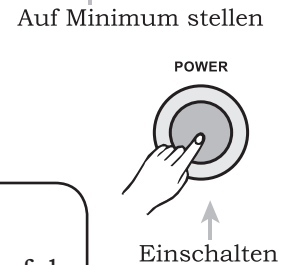
1. Stellen Sie sicher, dass das Piano ausgeschaltet ist, bevor Sie das Gerät an die Netzspannung anschließen oder es davon trennen.
3. Verbinden Sie das Netzkabel mit einer 230V-Netzsteckdose.



2. Drehen Sie den Lautstärkereglер ganz an den linken Anschlag.



4. Als letztes können Sie nun das Gerät einschalten.



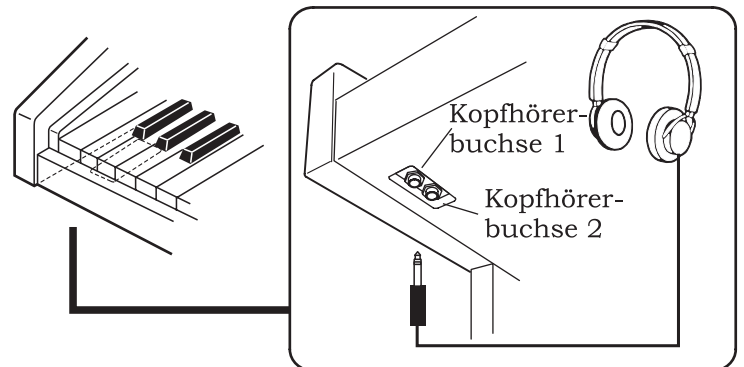
Hinweis:

Wenn das Piano nicht gebraucht wird oder wenn ein Gewitter mit Blitzschlaggefahr droht, trennen Sie das Gerät zur Sicherheit vom Netzstrom.

Kopfhörer benutzen

Links unterhalb der Tastatur befinden sich 2 Kopfhöreranschlüsse.

1. Wenn Sie einen Stereo-Kopfhörer (nicht mitgeliefert) an die Kopfhörerbuchse 2 anschließen, werden die Lautsprecher abgeschaltet, so dass Sie den Ton nur noch aus den Kopfhörern hören können.
2. Wenn Sie einen Stereo-Kopfhörer (nicht mitgeliefert) an die Kopfhörerbuchse 1 anschließen, hören Sie den Ton sowohl aus den Lautsprechern und aus den Kopfhörern.
3. Sie können auch 2 Kopfhörer anschließen, um z.B. mit Ihrem Lehrer zu üben, ohne jemanden zu stören.



Hinweis:

- Betreiben Sie niemals Kopfhörer mit hoher Lautstärke, da dies Ihr Gehör dauerhaft schädigen kann.
- Um eine Beschädigung der Lautsprecher zu vermeiden, stellen Sie vor dem Anschluss der Netzspannung oder eines Gerätes an das Piano sicher, dass die Lautstärke auf „Minimum“ steht.

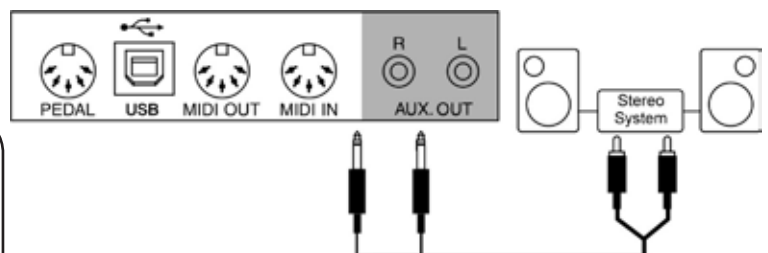


Der AUX-Ausgang

An den hinteren AUX-Ausgang können Sie Aktivboxen, Ihre Stereoanlage oder andere Verstärker anschließen.

Hinweis:

- Verbinden Sie beide Kanäle (L&R), wenn Sie Stereo-Wiedergabe wünschen. Verbinden Sie nur einen der beiden Kanäle, wird auch nur dessen Signale weiterverarbeitet.

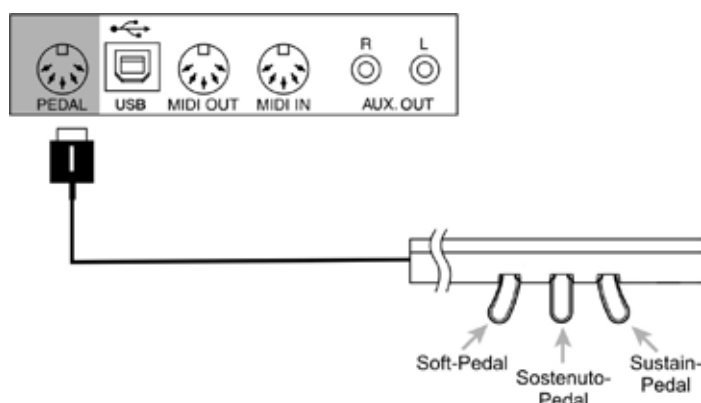


Zum Einsatz der Pedale

Verbinden Sie das Pedalkabel mit dem zugehörigen Anschluss auf der Geräterückseite. Dann können Sie das Soft-, das Sostenuto- und das Sustain-Pedal benutzen.

Hinweise:

- Wenn Sie das Sustain-Pedal drücken, klingen die Noten weiter, nachdem Sie die Taste bereits losgelassen haben. Lösen Sie das Pedal, um das Nachklingen zu beenden.
- Wenn Sie eine Note auf dem Klavier spielen und das Sostenuto-Pedal danach drücken, wird diese Note länger nachklingen.
- Das Drücken des Piano-Pedals führt zu einer Lautstärke-Verringerung der Noten, die anschließend angeschlagen werden.



MIDI IN / OUT-Anschlüsse

„Midi“ steht für „Musical Instrument Digital Interface“ und ermöglicht als weltweiter Standard das elektronische Zusammenspiel verschiedenster Instrumente und Soundmodule.

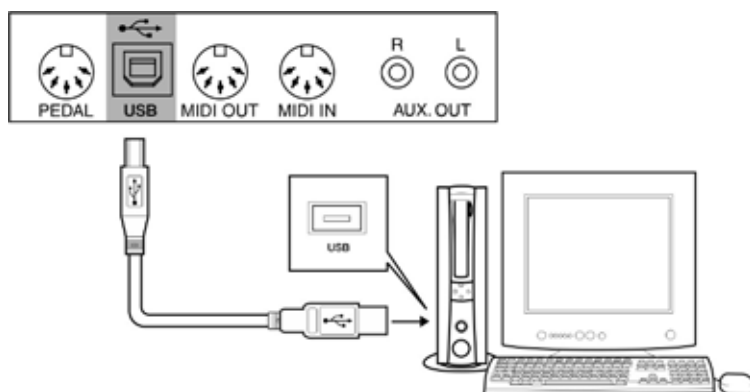
MIDI IN: Dieser Anschluss empfängt Midi-Daten von anderen Geräten.

MIDI OUT: Die vom Digital-Piano erzeugten Midi-Daten werden über diesen Ausgang an andere midifähigen Geräte geschickt.



Der USB-Anschluss

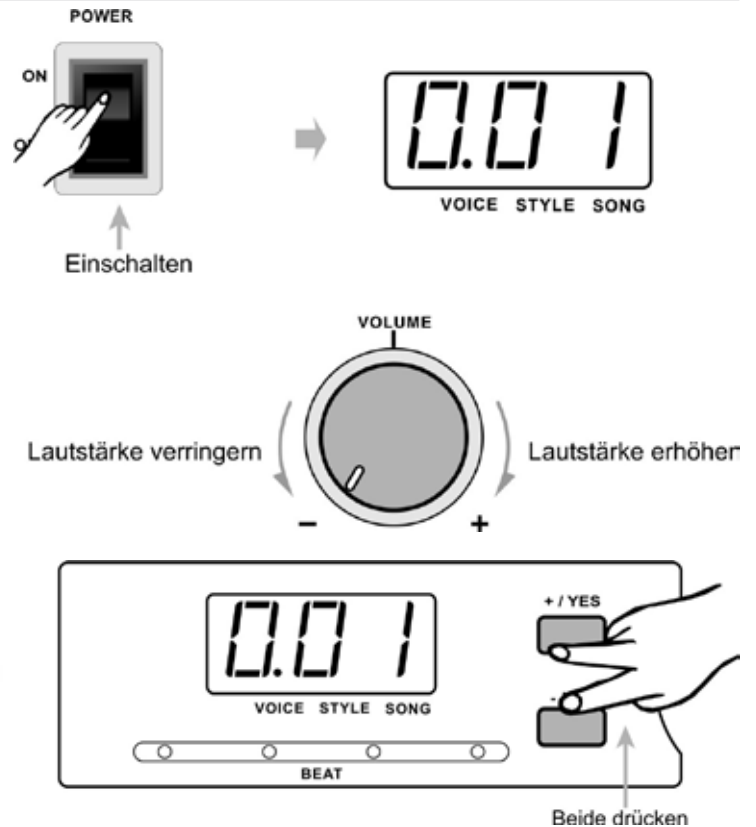
1. Verbinden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät mit USB-Unterstützung.
2. Bei dem USB-Anschluss handelt es sich um einen integrierten Midi-USB Adapter. Bei Geräten mit USB-Kabel können Sie einfach den MIDI/USB-Konverter mit dem USB-Anschluss verbinden und die MIDI IN- oder MIDI OUT-Kabel an das Piano anschließen. Nachdem der Treiber installiert ist und die Installation abgeschlossen ist, können Sie das USB-Audiogerät im Gerätemenü der Software auswählen, um die Mididaten zu übertragen.



Zur grundsätzlichen Bedienung

Einschalten, Lautstärke regeln

1. Bringen Sie den POWER-Schalter in die ON-Position. Das LED-Display leuchtet auf.
2. Drehen Sie den Lautstärkeregler (VOLUME), um die gewünschte Lautstärke einzustellen.
3. Möchten Sie sämtlich Einstellungen, die Sie vorgenommen haben, löschen, so halten Sie die + und — Tasten gleichzeitig gedrückt, während Sie das Gerät einschalten. Alle Parameter werden auf die Werkseinstellung zurückgesetzt und alle aufgenommenen Daten gelöscht.



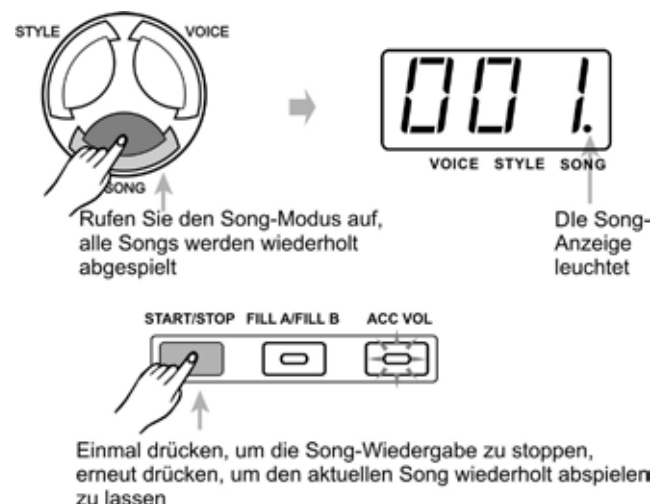
Hinweise:

- Sollte nach Einschalten des Klaviers das Display nicht leuchten, überprüfen Sie die Stromversorgung.
- Hören Sie nichts aus den Lautsprechern, ist die Lautstärke evtl. auf „Minimum“ eingestellt.
- Auf wenn Sie das Piano mit dem POWER-Schalter abgeschaltet haben, wird es nicht komplett von den Netzstromversorgung getrennt. Dies erreichen Sie nur, wenn Sie den Netzstecker ziehen.

Songs

Insgesamt verfügt das Piano über 60 Songs (siehe Anhang 3).

1. **Einen Song spielen:**
Drücken Sie die SONG-Taste, um den Song-Modus zu aktivieren. Die Song-Anzeige erscheint im Display. Alle Songs werden wiederholt abgespielt.
2. Drücken Sie die START/STOP-Taste, um die Song-Wiedergabe zu stoppen. Das Gerät verlässt dabei nicht den Song-Modus. Drücken Sie die Taste erneut, startet die Wiedergabe und der aktuelle Song wird wiederholt abgespielt.



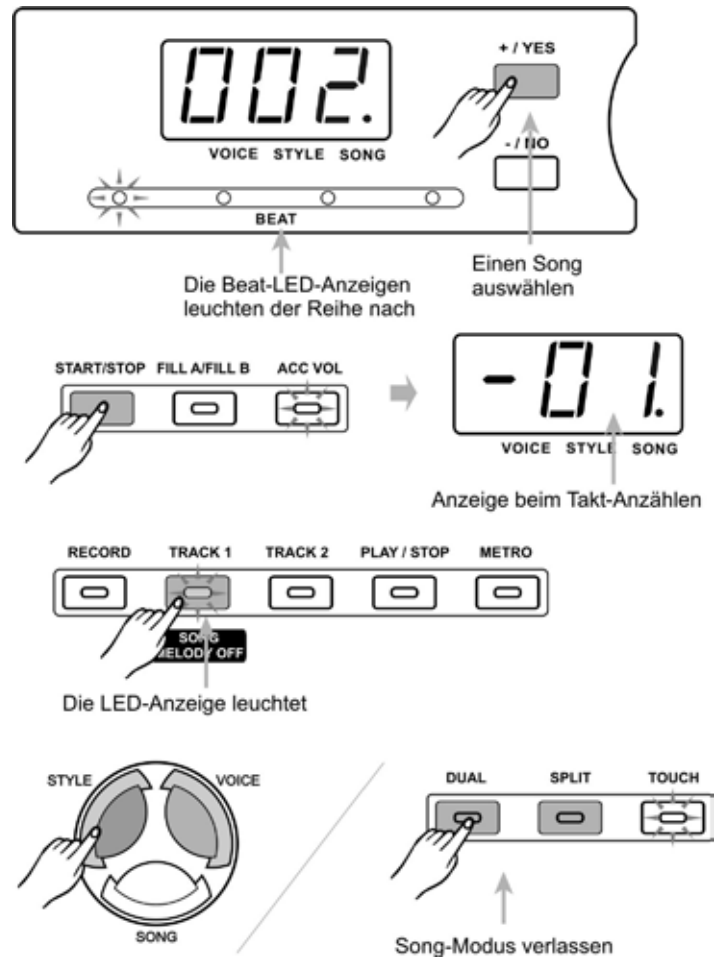
2. **Einen Song auswählen:**

Drücken Sie die +/YES bzw. die —/NO-Taste, um den gewünschten Song auszuwählen. Wenn Sie einen neuen Song auswählen, zeigt das Display zunächst dessen Nummer an, anschließend den Einführungs-Beat und die Taktvorgabe.

3. **Einführungs-Beat:**

Nachdem Sie die START/STOP-Taste gedrückt haben, werden im Display die Takte angezählt. Bei „1“ startet der Song.

4. Drücken Sie die TRACK1/SONG MELODY OFF-Taste, um den Selbstlernmodus zu starten und die Hauptmelodie des Songs ein- oder auszuschalten.



Voices und Effekte

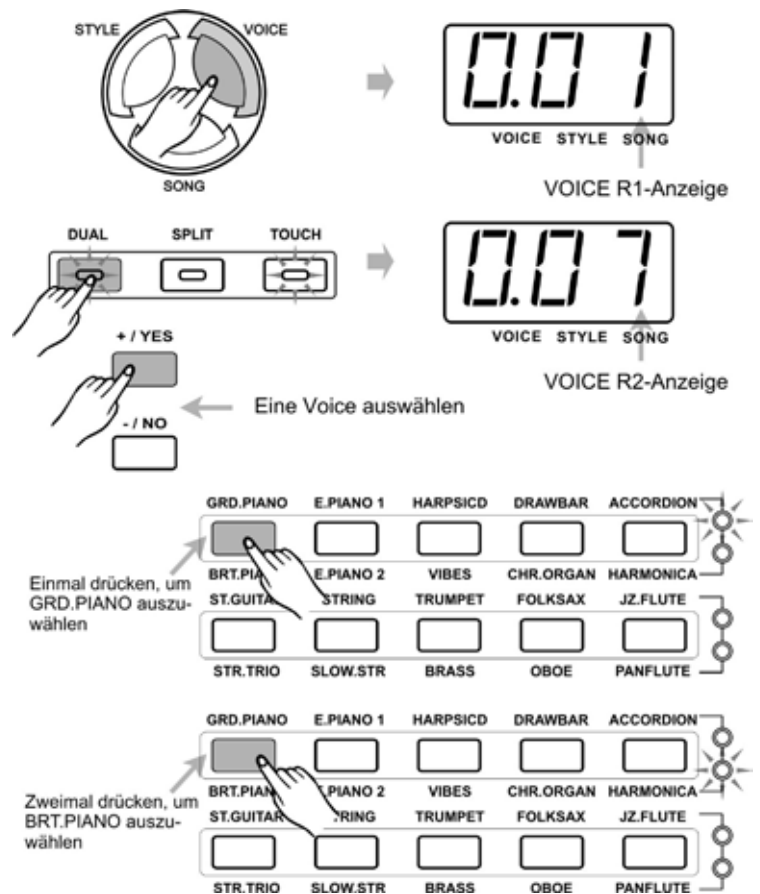
Insgesamt verfügt das Klavier über 20 Voices (siehe Anhang 1).

Eine Voice auswählen

1. Bei eingeschaltetem Gerät leuchtet im Display die VOICE-Anzeige und die Voice-Nummer „001“ wird angezeigt.
2. Drücken Sie die VOICE-Taste, um den VOICE-Modus aufzurufen. Das Display zeigt die VOICE R1-Nummer.
3. Drücken Sie die DUAL-Taste, um den Dualvoice-Modus aufzurufen. Das Display zeigt dann die VOICE R2-Nummer.
4. Mit der +/YES bzw. —/NO-Taste oder den VOICE-Direktwahltasten können Sie andere Voices auswählen.

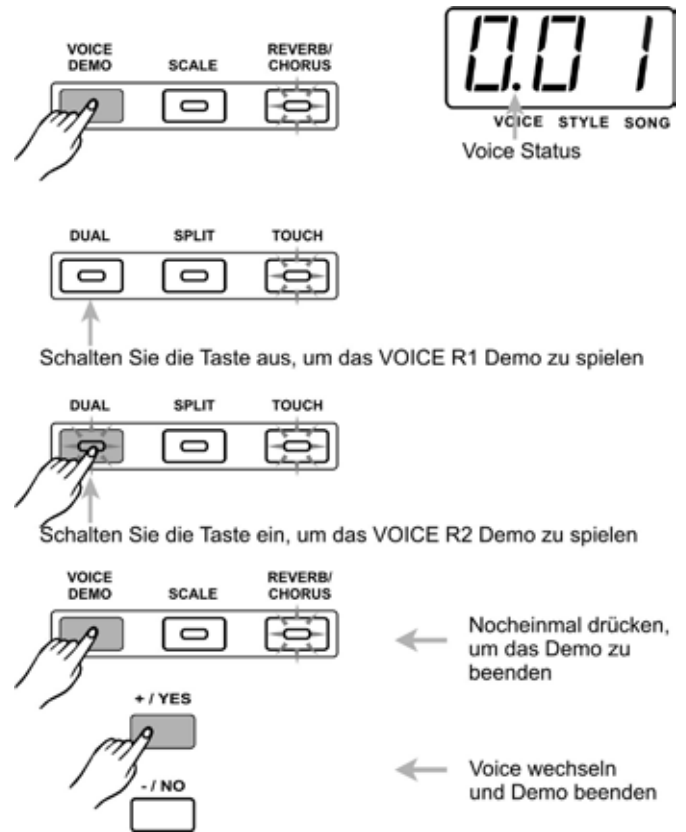
Zum Einsatz der Direktwahltasten:

Zur Auswahl der 20 Voices stehen 10 Direktwahltasten bereit. Drücken Sie eine der Tasten *einmal*, um die *über* der Taste stehende Voice zu aktivieren. Drücken Sie die Taste *zweimal*, um die *unter* der Taste stehende Voice zu aktivieren. Je nachdem, ob eine obere oder untere Voice aktiv ist, leuchtet rechts der Tasten die entsprechende Anzeige.



Voice Demo

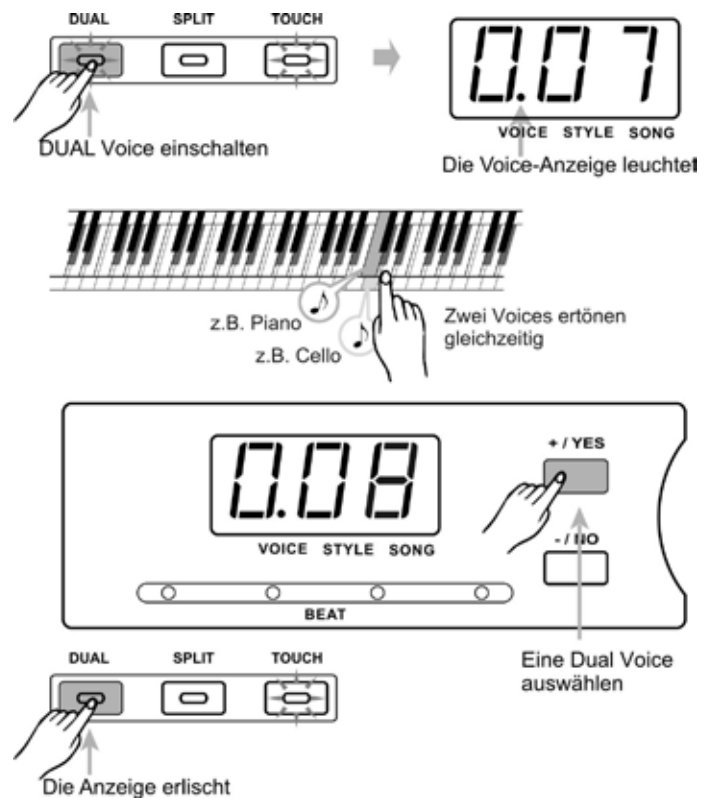
1. Jeder Demo-Song demonstriert *eine* Voice, die ausgewählt ist.
2. Im Voice/Style-Status:
 - Drücken Sie im VOICE R1-Modus die VOICE DEMO-Taste, um den zur aktuellen R1-Voice programmierten Demosong abspielen zu lassen.
 - Drücken Sie im DUAL-Modus die VOICE DEMO-Taste, um den zur aktuellen R2-Voice programmierten Demosong abspielen zu lassen.
3. Während der Voice-Demo können Sie die VOICE DEMO-Taste drücken, um diesen Modus zu beenden.
4. Wenn Sie die Voice wechseln, verlässt das Gerät den Demo-Modus.



Dual

Ihr Piano ist mit der Dual-Voice-Funktion ausgestattet. Sie können mit dieser Funktion neue reichere und kräftigere Sounds kreieren. Mit Dual-Voice erhalten Sie zwei gleichzeitig zwei Sounds, wenn Sie eine Taste im rechten Bereich der Tastatur drücken.

1. Drücken Sie die DUAL-Taste, um den DUAL-Modus zu aktivieren. Die VOICE-Anzeige im Display und die DUAL-Anzeige leuchten. Ebenso zeigt das Display die Dual-Voice-Nummer an. Nun hören Sie gleichzeitig zwei unterschiedliche Sounds, wenn Sie eine Taste im rechten Bereich der Tastatur drücken.
2. Drücken Sie die +/YES bzw. die —/NO-Taste oder die Voice-Direktwahl-tasten, um die gewünschte Voice auszuwählen. Die voreingestellte Standard-Voice-Nummer ist No. 007.
3. Drücken Sie die DUAL-Taste erneut, um den DUAL-Modus zu beenden. Die Anzeige erlischt.



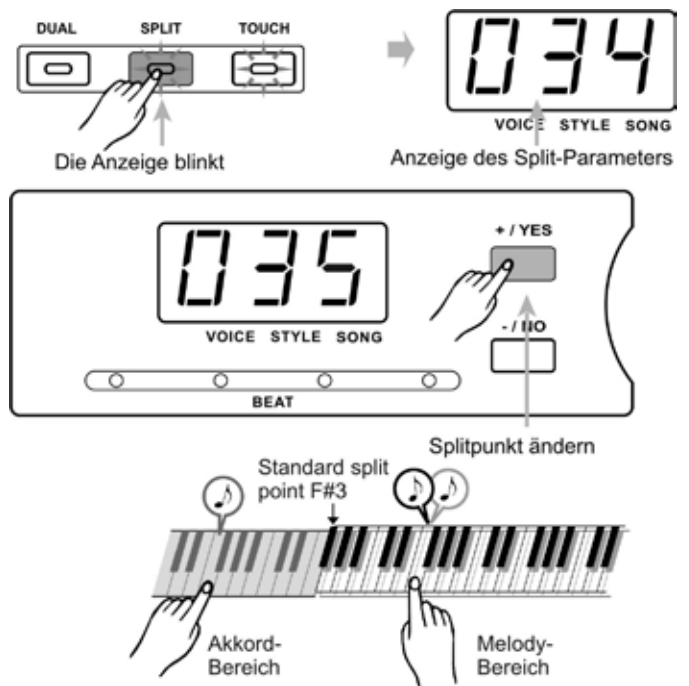
Hinweis:

Der DUAL VOICE Modus wirkt nur auf Tasten rechts vom Split Point der Tastatur.

Splitpunkt

Sie können die Tastatur dieses Pianos über die Splitpunkt-Funktion in einen Melodie- und einen Akkord-Bereich aufteilen.

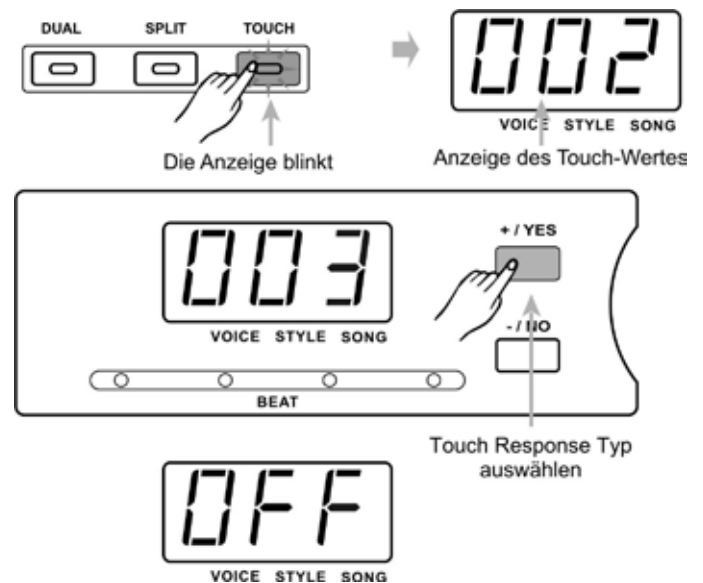
1. Drücken Sie die SPLIT-Taste. Im Display erscheint die Anzeige des aktuellen Splitpunkt-Parameters XXX.
2. Drücken Sie die +/YES bzw. die —/NO-Taste oder die gewünschte Taste der Tastatur, um den Splitpunkt zu ändern. Nach Beenden dieser Einstellung wird der neue Wert als Splitpunkt übernommen. Der voreingestellte Standard-Splitpunkt ist „34“.
3. Der neue Splitpunkt gehört zum linken Bereich der Tastatur.



Touch

Diese Funktion erlaubt Ihnen beim Spielen des Pianos den Touch-Response-Pegel einzuschalten.

1. Bei eingeschaltetem Piano leuchtet die TOUCH-Anzeige. Drücken Sie die TOUCH-Taste wiederholt, um den Touch-Response-Typ auszuwählen. Die TOUCH-Anzeige blinkt und zeigt kurzzeitig den Touch-Response-Typ „00X“ im LED-Display an.
2. Das Piano verfügt über 4 Touch-Response-Typen. Drücken Sie zu deren Auswahl wiederholt die TOUCH-Taste. Der Standardwert hier ist „002“.
3. Wenn Sie „OFF“ auswählen, wird die Touch-Response-Funktion deaktiviert und die TOUCH-Anzeige erlischt im Display.



Hinweis:

Wenn Sie nach Aufrufen dieser Funktions-Einstellungen 2 Sekunden lang keine Taste drücken, wird dieses Menü automatisch beendet.

Brilliance

Um den Klang des Pianos nach Belieben heller und brillanter zu gestalten, drehen Sie den BRILLIANCE-Regler im Uhrzeigersinn. Mögen Sie's lieber etwas dunkler, drehen Sie den Regler entgegengesetzt.



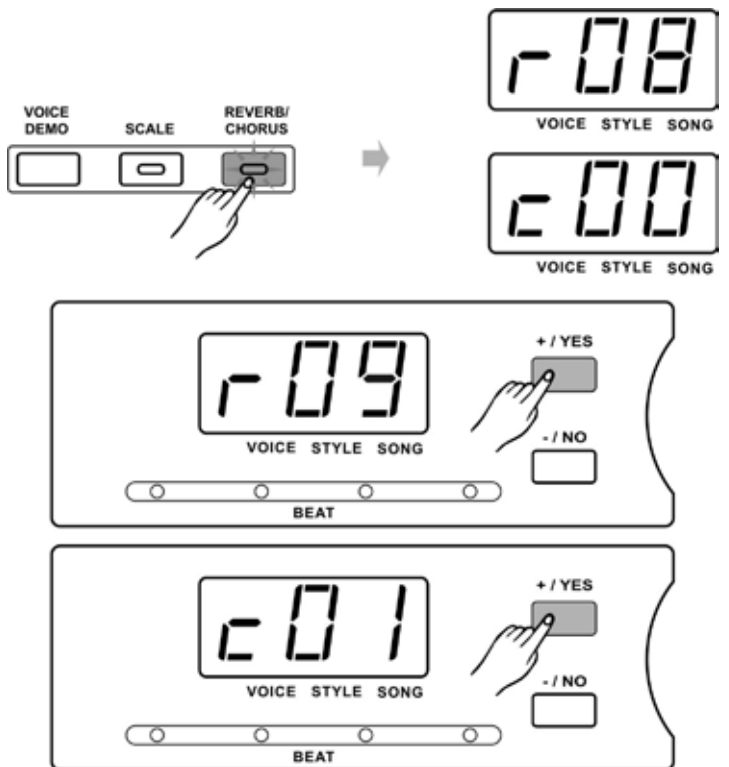
Hinweis:

Wenn Sie die Brilliance-Einstellung verändern, kann dies auch zu einer leichten Veränderung der Lautstärke führen.

Reverb/Chorus

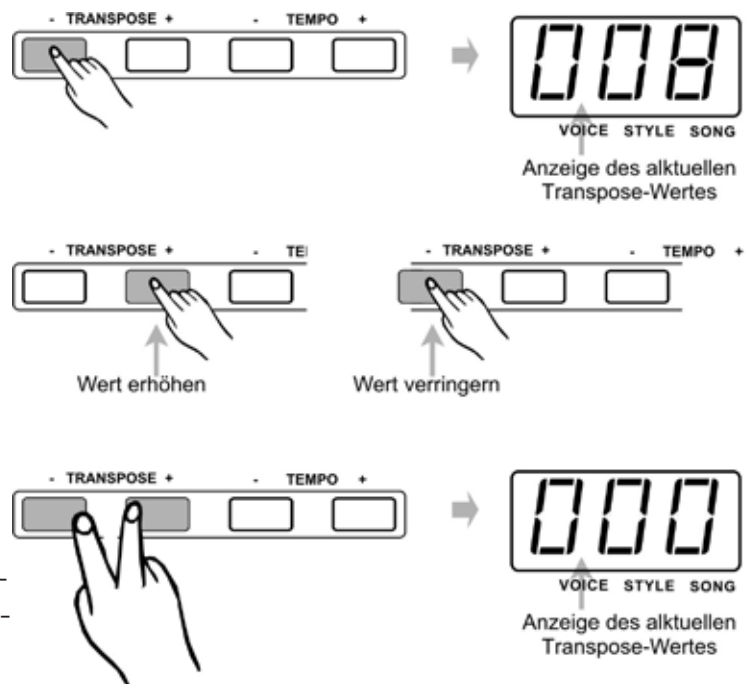
Dieser Effekt macht den Sound Ihres Pianos voller und breiter.

1. Bei eingeschaltetem Piano leuchtet die REVERB/CHORUS-Anzeige.
2. Drücken Sie die REVERB/CHORUS-Taste, um die gewünschte DSP-Einstellung zu aktivieren.
3. Drücken Sie wiederholt die REVERB/CHORUS-Taste, um zwischen Reverb- und Chorus-Einstellmodus zu wechseln.
4. 32 Effektpegel stehen über die +/YES bzw. die -/NO-Taste zur Auswahl. Der Standardwert für den Chorus ist „00“, der für den Reverb „08“.



Transpose

1. Mit der TRANSPOSE-Funktion können Sie die Tonhöhe des gesamten Pianos in Halbtonschritten auf- oder abwärts verschieben.
2. Drücken Sie zunächst die TRANSPOSE + oder - Taste. Das Display zeigt kurz die aktuelle Einstellung an.
3. Drücken Sie eine dieser Taste erneut, um den Transpose-Wert um jeweils 12 Halbtöne auf- oder abwärts zu verschieben. Der Standardwert hier ist „00“.
4. Wenn Sie bei aktivierter Transpose-Einstellung die TRANSPOSE + und - Taste gleichzeitig drücken, wird die Einstellung auf den Standardwert zurückgesetzt.

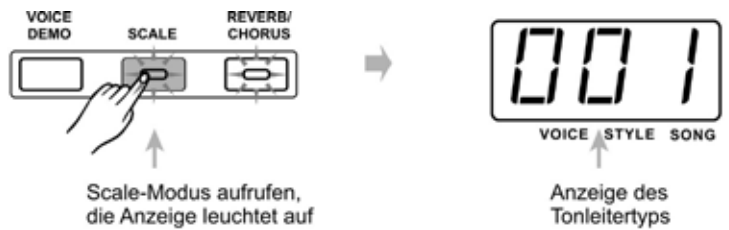


Wenn Sie nach Öffnen der TRANSPOSE-Einstellungen 2 Sekunden lang keine Taste drücken, wird dieses Menü automatisch beendet.

Scale

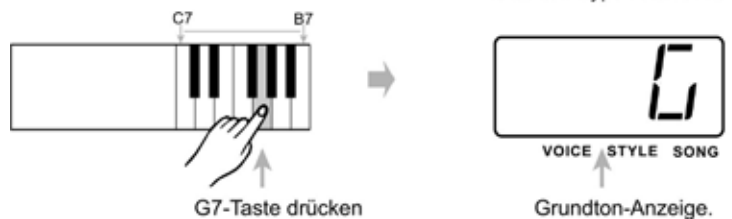
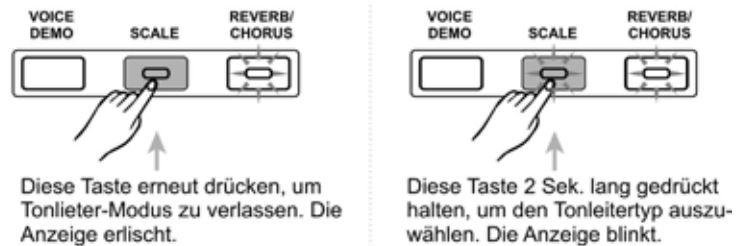
Diese Funktion erlaubt es Ihnen, mit verschiedenen Tonleitern zu experimentieren. Dies ist nützlich, wenn Sie Musikstile spielen wollen, die nicht auf der wohltemperierten Stimmung basieren.

1. Drücken Sie die SCALE-Taste, um den Tonleiter-Modus aufzurufen. Die Taste leuchtet auf. Die Standard-Tonleiter ist „001 Pythagor“.
2. Sie können 6 Arten von Tonleitern auswählen: Pythagor, Major, Minor, Meantone, Werckmei, Kirnberg.
3. Drücken Sie die SCALE-Taste erneut, um diesen Modus zu verlassen. Die Anzeige erlischt.
4. Halten Sie die SCALE-Taste 2 Sekunden lang gedrückt, um den Modus zum Auswählen der Tonleiter zu starten. Die Anzeige blinkt nun und das LED-Display zeigt die Tonleiternummer an.
5. Mit den +/YES bzw. die -/NO-Tasten wählen Sie den Tonleitertyp aus. Drücken Sie eine Taste im Bereich C7~B7, um die Grundnote der Tonleiter festzulegen.
 - Um z. B. die Tonleiter mit Namen „Minor“ und Grundnote „G“ auszuwählen, drücken Sie die „+/YES“-Taste, bis „003“ kurz im LED-Display angezeigt wird. Dann drücken Sie die „G7“-Taste, um diese Grundnote zu wählen. Die LED-Anzeige zeigt als Grundnote der Tonleiter „G“ an.



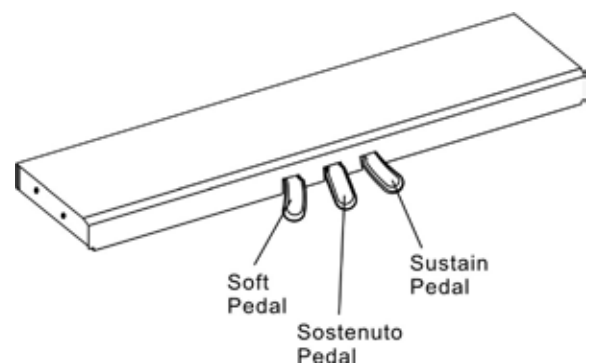
Tonleiterarten:

Nummer	Name	Nummer	Name
1	Pythagor	4	MeanTone
2	Major	5	Werckmei
3	Minor	6	Kirnberg



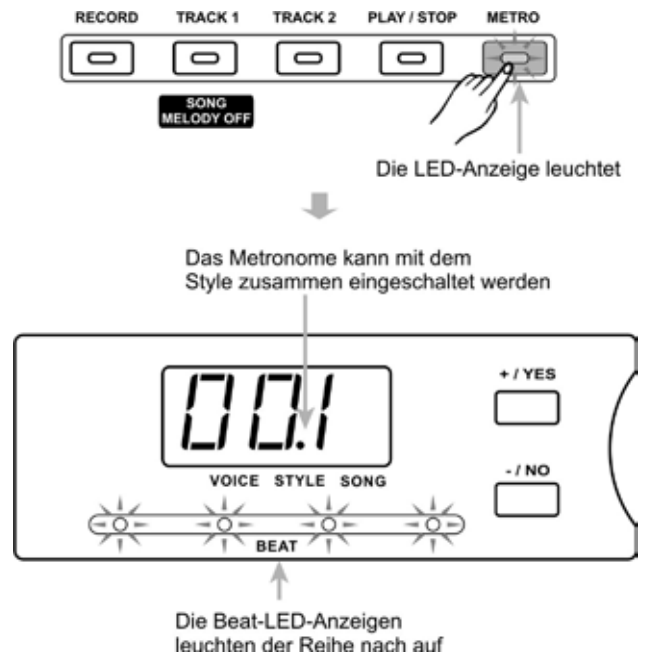
Die Pedale

1. Das Sustain-Pedal:
Wenn Sie das Sustain-Pedal treten, klingen die Noten weiter, nachdem Sie die Taste bereits losgelassen haben. Lösen Sie das Pedal, um das Nachklingen zu beenden.
2. Das Sostenuato-Pedal:
Wenn Sie dieses Pedal treten, wird die erste Note, die Sie anschließend spielen, nachklingen. Alle weiteren gespielten Noten bleiben davon unbeeinflusst.
3. Das Soft-Pedal:
Das Treten des Soft-Pedals führt zu einer Dämpfung der Noten, die anschließend angeschlagen werden. Die Lautstärke wird leicht reduziert.



Das Metronom

1. Drücken Sie die METRO-Taste, um das Metronom zu aktivieren. Sie hören dann den Metronom-Klang.
2. Drücken Sie die METRONOME-Taste erneut, um das Metronom auszuschalten.
3. Das Metronome kann zusammen mit den Style eingeschaltet werden. Spielt zunächst der Style, wird das Metronome zum nächsten Takt reagieren. Andersherum reagiert das Metronom sofort auf den ersten Beat des Styles.
4. Wenn das Style-Spielen endet, folgt das Beat-Display dem Metronom. Bei Beginn des Style-Spielens, folgt der Beat-Typ dem aktuellen Style.

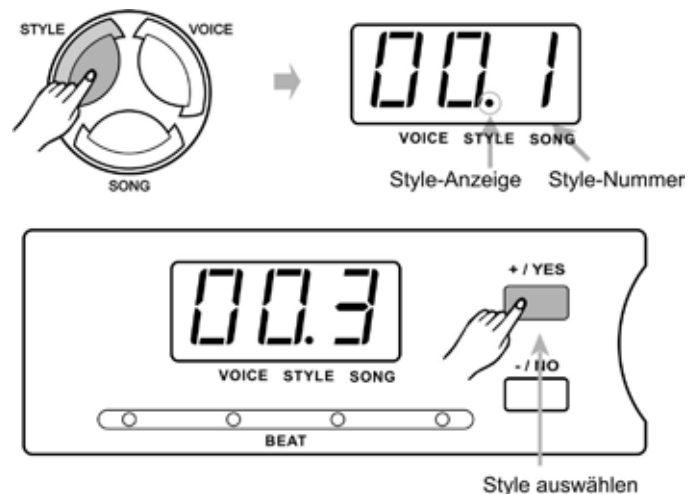


Die Style-Bedienung

Insgesamt verfügt das Piano über 20 Styles (siehe Anhang 2).

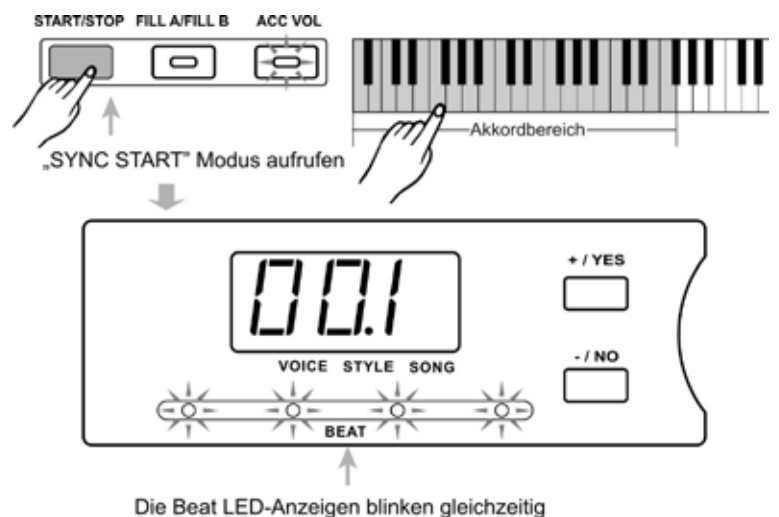
Einen Style auswählen

1. Drücken Sie die STYLE-Taste, um den STYLE-Modus aufzurufen. Die STYLE-Anzeige erscheint im Display und der Style-Name wird angezeigt.
2. Drücken Sie die +/YES bzw. die -/NO-Taste, um den gewünschten Style auszuwählen.



Den Style starten/stoppen

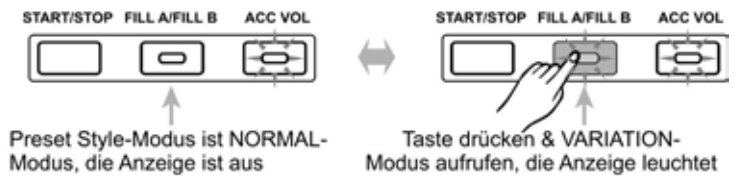
1. Wenn der Style nicht gespielt wird, können Sie die START/STOP-Taste drücken, um den SYNC START-Modus aufzurufen. Die BEAT-Anzeigen blinken gleichzeitig. Der Style startet jetzt mit aktivem A.B.C., wenn Sie eine Taste im Akkord-Bereich drücken.
2. Drücken Sie die START/STOP-Taste erneut, um die Style-Wiedergabe zu stoppen und gleichzeitig die A.B.C.-Funktion abzuschalten.



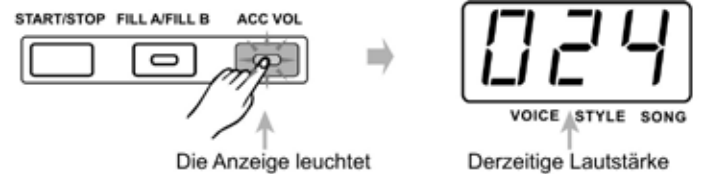
Fill In A/B

1. Drücken Sie im NORMAL-Modus die FILL A/FILL B-Taste, um 1 Takt Fill einzufügen. Die FILL A/FILL B-Anzeige blinkt. Nach Ablauf eines Taktes startet das Gerät den VARIATION-Modus.
2. Drücken Sie im VARIATION-Modus die FILL A/FILL B-Taste, um 1 Takt Fill einzufügen. Die FILL A/FILL B-Anzeige blinkt. Nach Ablauf eines Taktes kehrt das Gerät zum NORMAL-Style zurück.
3. Wenn das Gerät eingeschaltet ist, ist der Preset-Style „NORMAL“.

Keine Style-Wiedergabe:

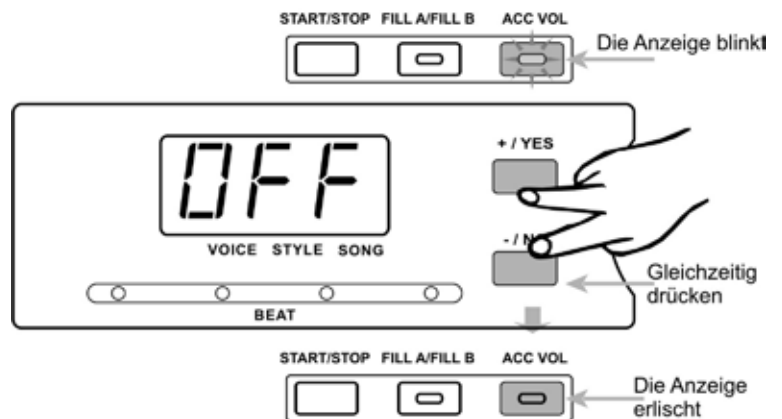
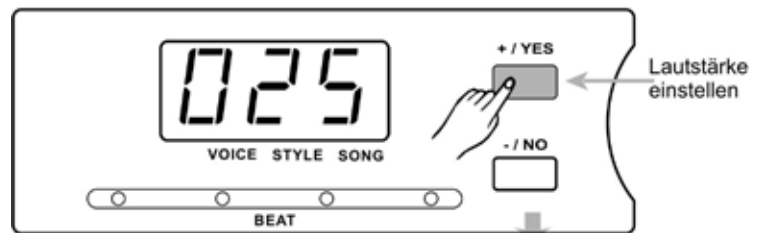


Style-Wiedergabe:



Lautstärke der Begleitung

1. Drücken Sie die ACC VOL-Taste, das LED-Display zeigt kurz die aktuelle Lautstärke an.
2. Mit den +/YES bzw. -/NO-Tasten können Sie die Lautstärke in einem Bereich von 0 bis 31 einstellen. Standardwert ist 24. Gleichzeitig blinkt die ACC VOL-Anzeige.
3. Wenn das Gerät eingeschaltet ist, leuchtet die ACC VOL-Anzeige.
4. Drücken Sie im ACC VOL-Modus gleichzeitig die +/YES bzw. -/NO-Taste, um die Begleitautomatik stummzustellen. Gleichzeitig erlischt die ACC VOL-Anzeige. Wenn Sie erneut die +/YES bzw. -/NO-Taste gleichzeitig drücken, reaktiviert dies die Begleitautomatik und die ACC VOL-Anzeige leuchtet wieder.



Tempo

1. Drücken Sie die TEMPO+ oder TEMPO- Taste, um das Tempo im einem Bereich von 30-280 einstellen.
2. Drücken Sie die TEMPO+ und TEMPO- Tasten gleichzeitig, um das Tempo auf den voreingestellten Standardwert zurückzusetzen.
3. Wenn der Style spielt, wird das aktuelle Tempo beibehalten, wenn Sie den Style wechseln.



Aufnehmen

Mit dem Piano können Sie 1 Benutzersong aufnehmen, inklusive 2 Melodiespuren.

Hinweise:

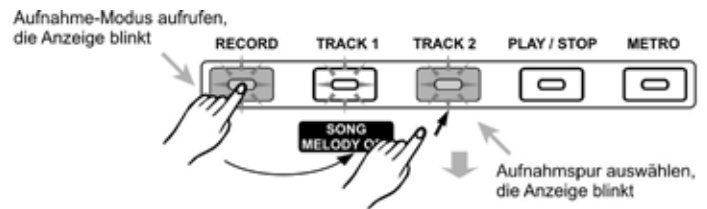
- Die aufgenommenen Daten werden nicht gelöscht, wenn Sie das Piano abschalten.
- Wenn Sie das Piano einschalten und dabei die +/YES und -/NO Taste gedrückt halten, werden sämtliche aufgenommenen Daten gelöscht.

Einen Song aufnehmen

1. Aufnahmeerwartung:

Drücken Sie zunächst die RECORD-Taste, um den Aufnahme-Modus zu aktivieren.

- Die RECORD-Anzeige blinkt und die vier Beats blinken gleichzeitig und zeigen damit die Aufnahmebereitschaft an.
- Gleichzeitig wird automatisch eine freie Spur zur Aufnahme ausgewählt und die zugehörige Spuranzeige blinkt (die Auswahlreihenfolge lautet: Spur 1, Spur 2. Spur 1 wird ausgewählt, wenn beiden Spuren belegt sind).
- Ebenso können Sie die TRACK 1- oder TRACK 2-Taste zur Auswahl der Spur, auf der Sie aufnehmen möchten, drücken.



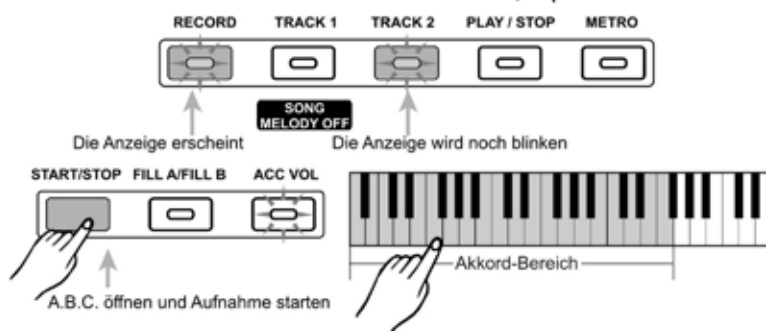
Vier Beats blinken gemeinsam und zeigen so Aufnahmebereitschaft an

2. Die Aufnahme beginnen:

- Wenn die vier Beats im Display blinken, beginnen Sie, das Piano zu spielen, um die Aufnahme zu starten. Die RECORD-Anzeige und die Anzeige der ausgewählten Spur blinken.



- Wenn die vier Beats im Display blinken, können Sie auch die START/STOP-Taste drücken, A.B.C. öffnen und die Aufnahme beginnen.



Drücken Sie eine Taste im Akkordbereich und starten Sie den Style, so werden die Styledaten auf der zugehörigen Spur aufgenommen.

- Wenn beide Spuren Styledaten enthalten, werden diese von den neuen Daten überschrieben.

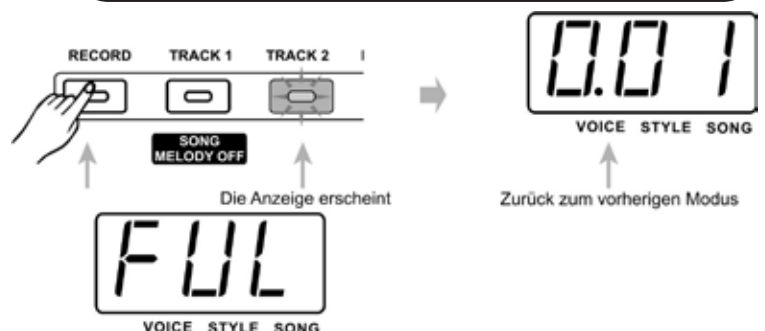
3. Die Aufnahme beenden

- Drücken Sie ein weiteres Mal die RECORD-Taste, um die Aufnahme zu beenden. Das LED-Display und die Anzeige kehren zum vorherigen Modus zurück.

Die Aufnahme stoppt automatisch, wenn der Speicher voll ist. „FUL“ erscheint dann in LED-Display.

Hinweis:

- Wenn Sie den Aufnahme-Modus starten, werden die alten Daten der ausgewählten Spur überschrieben.

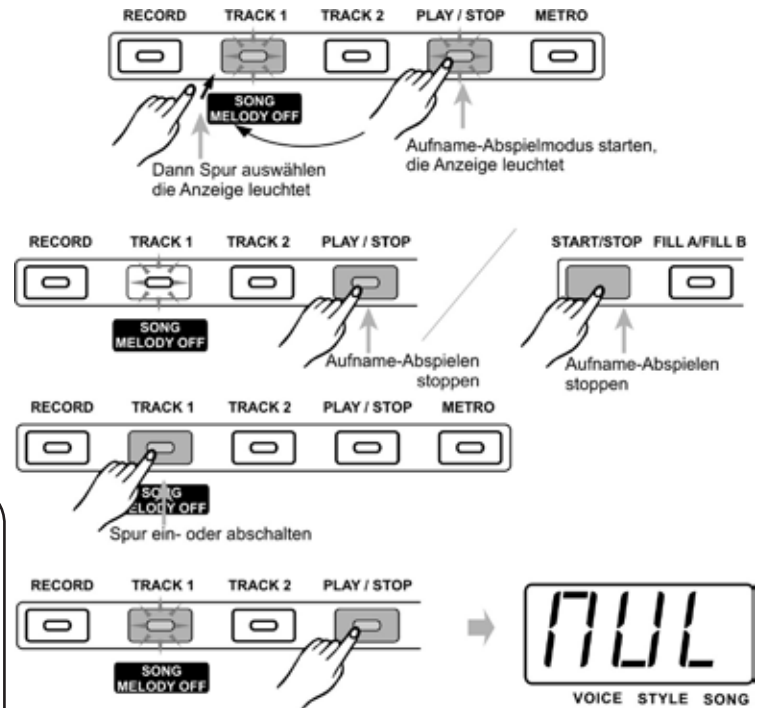


Die Aufnahme abspielen

1. Drücken Sie zunächst die PLAY/STOP-Taste, um aufgenommene Daten abzuspielen. Wählen Sie eine oder beide Spuren zur Wiedergabe aus, die Anzeige leuchtet entsprechend.
2. Drücken Sie diese Taste ein zweites mal oder die START/STOP-Taste, um die Wiedergabe zu beenden.
3. Während der Wiedergabe können Sie mit der TRACK 1/SONG MELODY OFF- bzw. der TRACK 2-Taste die zugehörige Spur ein- oder ausschalten.

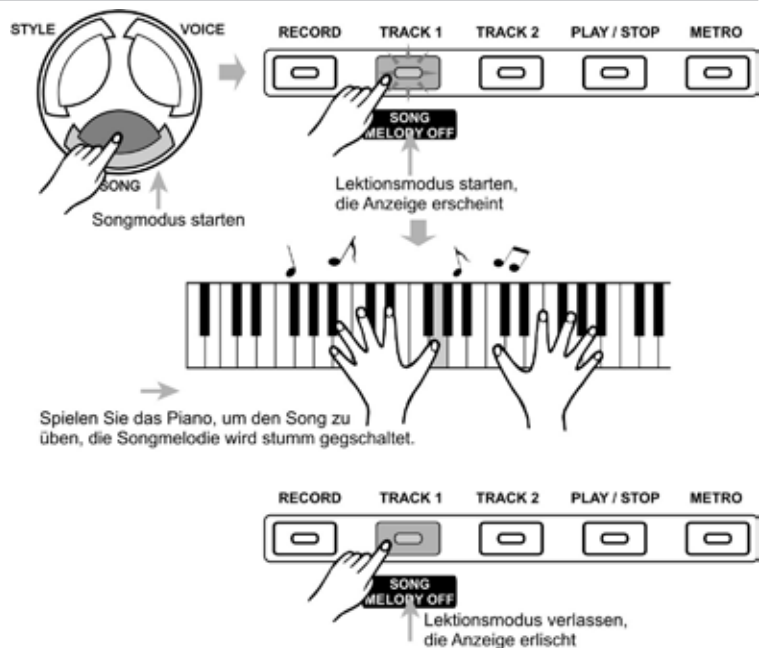
Hinweis:

Existieren keine Aufnahmedaten, wenn Sie die PLAY/STOP-Taste drücken, erscheint vorübergehend „NUL“ im Display. Drücken Sie während des Einschaltens gleichzeitig die +/YES bzw. —/NO-Taste, werden die Aufnahmedaten gelöscht.



Der Lektionsmodus

1. Drücken Sie im Song-Modus die TRACK 1 / SONG MELODY OFF-Taste, um den Lektionsmodus aufzurufen.
2. Wenn Sie die TRACK 1/SONG MELODY OFF-Taste drücken, erscheint die TRACK 1/SONG MELODY OFF-Anzeige und die Melodie des Songs wird stummgeschaltet. Nun können Sie selbst die Melodie spielen und so den Song üben.
3. Drücken Sie die TRACK 1/SONG MELODY OFF-Taste erneut und die Melodie erklingt wieder. Die Track 1-Anzeige erlischt.

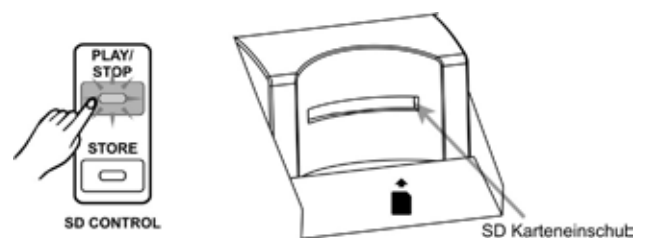


Der SD-Karteneinschub

Das Gerät verfügt über einen externen Standard-SD-Karteneinschub, der SD-Karten mit einer Kapazität von 16 MB bis 2 GB akzeptiert. Er ist kompatibel mit dem FAT 16/32 Dateisystem.

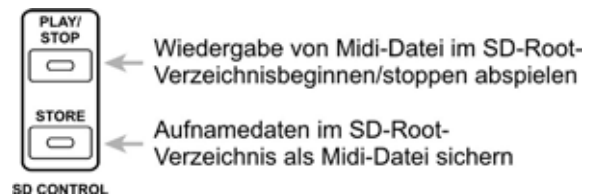
Drücken Sie eine der beiden SD-Tasten PLAY/STOP oder STORE, um den entsprechenden Funktionsmodus („Wiedergabe/Stop“ oder „Speichern“) aufzurufen.

Befindet sich keine Karte im Gerät, wird für 2 Sekunden „ERR“ angezeigt.



1. Die SD Funktion

- Mit der PLAY/STOP-Taste können Sie Midi-Dateien im Root-Verzeichnis der SD-Karte abspielen, die Formate 0 und 1 werden unterstützt.
- Mit der STORE-Taste können Sie aufgenommene Daten als Mididatei im Root-Verzeichnis speichern, die dann von einem Midi-Spieler wiedergegeben werden können.



2. SD-Taste

Im SD-Modus reagiert das Gerät auf keine anderen Tasten ausgenommen die VOICE, STYLE und SONG-Tasten.

Das Gerät spielt und speichert Mididateien im Root-Verzeichnis.

• PLAY

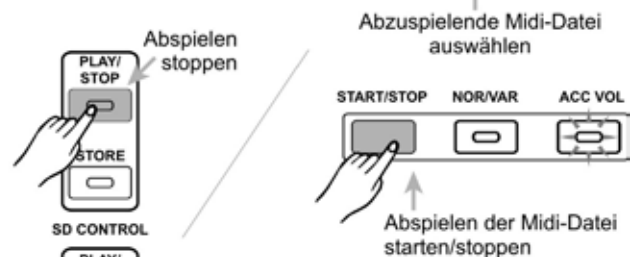
Wenn das Gerät eingeschaltet ist, drücken Sie die PLAY/STOP-Taste, um alle Dateien im Root-Verzeichnis der SD-Karte abzuspielen. Die PLAY/STOP-Anzeige leuchtet.

Im SD-Modus können Sie die Mididateien mit den +/YES bzw. -/NO-Tasten auswählen. Die Standard-Dateinummer ist „001“.

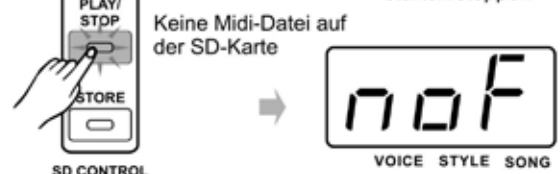


Wenn eine Mididatei abgespielt wird, drücken Sie die PLAY/STOP- oder die START/STOP-Taste, um die Wiedergabe zu beenden.

Drücken Sie erneut die START/STOP-Taste, um die Datei wiederholt abspielen zu lassen.



Befindet sich keine Mididatei auf der SD-Karte wenn Sie die PLAY/STOP-Taste drücken, zeigt das LED-Display für 2 Sekunden „noF“ an, bevor es zum vorherigen Modus zurückkehrt.



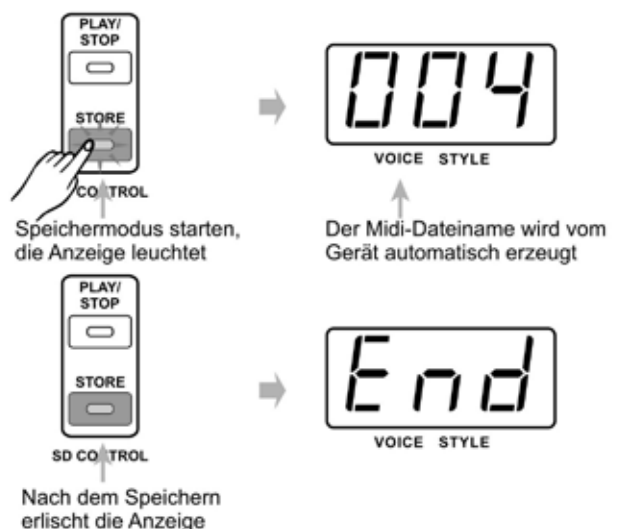
• Speichern

Drücken Sie bei eingeschaltetem Gerät die STORE-Taste, um den Speicher-Modus zu aktivieren. Die STORE-Anzeige leuchtet.

Die aufgenommenen Daten können als Mididatei in das Root-Verzeichnis der SD-Karte gespeichert werden. Der Mididateiname wird dabei vom System generiert, um eine doppelte Namensvergabe zu verhindern.

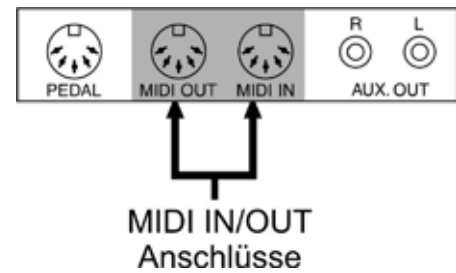
Wenn die SD-Karte voll ist, wird das Speichern automatisch abgebrochen und das LED-Display zeigt „FUL“ an. Der Speicher-Modus wird verlassen und das Gerät kehrt zum vorherigen Modus zurück.

Nach dem Speichern erlischt die Anzeige der STORE-Taste. Das LED-Display zeigt kurz „END“ an und signalisiert so den erfolgreichen Abschluss des Speichern.



Was ist MIDI?

1. „Midi“ steht für „Musical Instrument Digital Interface“ und ist die Standardschnittstelle zwischen Computer und elektronischen Instrumenten.
2. Das Gerät ist mit der Standard-Midi-Schnittstelle ausgestattet, die einen MIDI IN-Eingang und einen MIDI OUT-Ausgang beinhaltet.
3. Über diese Schnittstelle können Sie das Piano mit einem Computer oder anderen Midi-Geräten verbinden.



Die Midi-Verbindung

1. Verbindungstipps

Bei der Midi-Verbindung nennen wir das Gerät, das andere Geräte steuert, „Master“. Ein per Midi angesteuertes Gerät heißt „Slave“.

Der MIDI OUT-Ausgang des Masters wird mit dem MIDI IN-Eingang des Slaves verbunden.

Verbinden Sie nicht den MIDI OUT-Ausgang eines Gerätes mit dem MIDI IN-Eingang desselben Gerätes.

2. MIDI IN

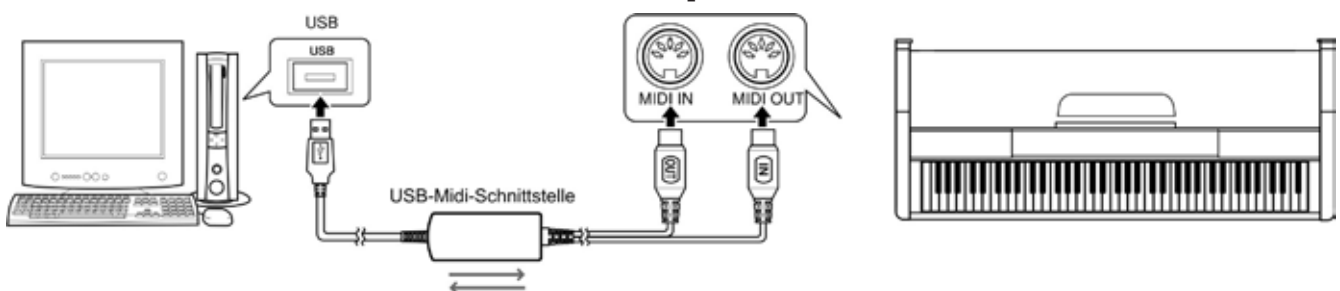
Schließen Sie hier den MIDI OUT-Ausgang eines anderen Gerätes an, das z.B. die Klangerzeugung Ihres Stage-Pianos nutzen soll.

MIDI OUT

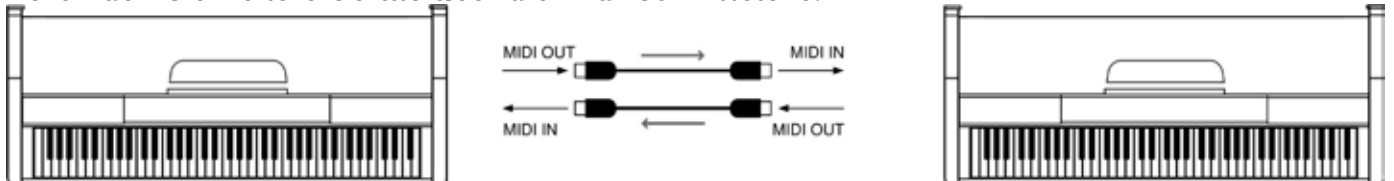
Schließen Sie hier den MIDI IN-Eingang eines anderen Gerätes an, das Sie mit Ihrem Stage-Piano steuern wollen. Wenn Sie eine Note spielen oder einen Programmwechselbefehl senden, wird das angeschlossene Gerät entsprechend reagieren.

3. Ein Verbindungsbeispiel

Verbinden Sie das MIDI-Interface mit dem Computer:



Verbinden Sie weitere Geräte über die Midi-Schnittstelle:



Midi-Anwendungen

1. Das Stage-Piano kann andere Geräte bzw. elektronische Instrumente steuern.
2. Manche Geräte können Sie einsetzen, um das Piano zu steuern.
3. Aufgenommene Midi-Daten eines Computers können vom Piano abgespielt werden.

Reinigung

Reinigen Sie das Gerät ausschließlich mit einem weichen, trockenen Tuch. Hartnäckigere Verschmutzungen können Sie mit einem leicht angefeuchteten Tuch entfernen. Niemals dürfen Sie Reiniger wie Alkohol oder Verdünnung benutzen. Vermeiden Sie es, Gegenstände aus Vinyl auf das Gerät zu stellen, da dies zu Verfärbungen oder Anhaftungen am Gerät führen kann.

Technische Daten

1 Keyboard	: 88 Tasten, Anschlagdynamik in 3 Stufen
2 Voices	: 20 Voices
3 Styles	: 20 Piano-Styles
4 Song	: 60 Songs
5 Display	: LED-Anzeige
6 Schalter und Tasten.....	: POWER, VOLUME, REVERB CHORUS, DUAL TOUCH, RECORD, TRACK 1, TRACK 2, PLAY/STOP, SPLIT, METRO, TRANSPOSE +/-, SD CONTROL, VOICE DEMO, SONG, VOICE, STYLE, BRILLIANCE, SCALE, START/STOP, ACC VOL, FILL A/FILL B
7 Transpose	: +/- 12 Halbtöne
8 Pedalerie	: Soft, Sostenuto, Sustain
9 Anschlüsse	: AC Power, Headphones, AUX Out, MIDI IN/OUT, Pedale, USB
10 Lautsprecher	: 2 x 25W, 8 Ohm
11 Abmessungen (LxBxH)	: 1380 x 520 x 830 mm
12 Gewicht	: 62,5 kg

Unsere Produkte unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen der technischen Eigenschaften ohne Weiteres vorbehalten.

Anhänge: Anhang I - Die Voice-Liste

No	Name of Voice	Name of Voice on Panel
001	Acoustic Grand Piano	GRD.PIANO
002	Epiano1	E.PIANO1
003	Harpsichord	HARPSICD
004	Hammond Organ	DRAWBAR
005	Accordion	ACORDION
006	Steel Guitar	ST.GUITAR
007	String	STRING
008	Trumpet	TRUMPET
009	Folk Sax	FOLK SAX
010	Jazz Flute	JZ.FLUTE
011	Bright Acoustic Piano	BRT.PIANO
012	Epiano2	E.PIANO2
013	Vibes	VIBES
014	Church Organ	CHR.ORGAN
015	Harmonica	HAMONICA
016	STR.TRIO	STR.TRIO
017	Slow String	SLOW.STR
018	Brass Section	BRASS
019	Oboe	OBOE
020	Pan Flute	PANFLUTE

Anhang 2 - Die Styles-Liste

No	Name of Style
001	Pianist
002	8 Beat
003	16 Beat
004	Ballad
005	Pop Piano
006	Boogie
007	Slow Rock
008	Swing
009	Jazz
010	Jazz Waltz
011	Swing Fox
012	Shuffle
013	Twist
014	Country Ballad
015	Bossa Nova
016	Latin
017	March
018	6/8 March
019	Waltz
020	Slow Waltz

Anhang 3 - Die Song-Liste

No	Name of Song
Piano	
001	For Alice
002	Habanera
003	Four Little Swans
004	Moseta Dance
005	Germanic Dance
006	Turkish March
007	March
008	Away In A Manger
009	Chopsticks
010	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii
Folk & Country	
011	Country
012	Jambalaya
013	Susanna
014	Bridge
015	Battle Hymne Of The Republic
016	The Old Gray Mare
017	American Patrol
018	In The Rain
019	Sippin`Cider Through A Straw
020	Are You Lonesome Tonight
Golden & Pop	
021	Only You
022	End Of The World
023	House Of Rising Sun
024	The Blue-Bells Of Scotland
025	Over The Rainbow
026	Beautiful Dreamer
027	Edelweiss
028	O Sole Mio
029	Silent Night
030	Ave Maria

No	Name of Song
031	Five Hundred Miles
032	Happy New Year
033	It`S Beginning To Look A Lot Like Christmas
034	Jeanie With The Light Brown Hair
035	My Bonnie
036	Song Of The Pearlfisher
037	The Stage Coach
038	Entertainer
039	Annie Laurie
040	Killing Me Softly With His Song
041	Last Rose Of Summer
042	The Old King Cole
Jazz & fusion	
043	Maple Leaf Rag
044	June Samba
045	Funk
046	I Can.....
047	Sea Shore
048	Guitar&Saxphone
049	The Hip Hop's Night
050	Blue Lunch
051	Cobweb
052	Wine
053	Jazz Old Man
054	Dark Eyes
055	Carlos
056	Sad
057	The Jazz
Chinese	
058	South Mud Bay
059	Give You A Rose
060	Flowing Rill

Anhang 4 - Midi Implementation

Funktion		gesendet	empfangen	Anmerkungen
Basic Channel	Default	1ch	1 - 16ch	
	Changed	1 - 16ch	1 - 16ch	
Mode	Default	X	3	
	Messages	X	X	
	Altered	*****	X	
Note Number:		09 - 120	0 - 127	
	True voice	*****	0 - 127	
Velocity	Note on	O	O 9nH, V=1 - 127	
	Note off	9nH, V=1 - 127 X (9nH, V=0)	X (9nH, V=0) 8nH, V=0 - 127)	
After Touch	key's	X	X	
	Ch's	X	O	
Pitch Bend		X	O	
Control Change	0	O	O	Bank Select
	1	X	O	Modulation
	5	X	O	Portamento Time
	6	O	O	Data Entry
	7	O	O	Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	O	O	Sustain Pedal
	65	X	O	Portamento ON/OFF
	66	O	O	Sostenuto Pedal
	67	O	O	Soft Pedal
	80	X	O	Reverb Program
	81	X	O	Chorus Program
	91	X	O	Reverb Level
	93	X	O	Chorus Level
	120	X	O	All Sound Off
121	X	O	Reset All Controllers	
123	O	O	All Notes Off	
Program Change:	true #	O *****	O 0 - 127	
System Exclusive		X	O	
System Common	Song Position	X	X	
	Song Select	X	X	
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	X	X	
	Commands	X	X	
		*1	*1	
AUX	LOCAL ON/OFF	X	X	

MODE1: OMNI ON, POLY
MODE3: OMNI OFF, POLY

MODE2: OMNI ON, MONO
MODE4: OMNI OFF, MONO

O = JA
X = NEIN

*1 Wenn die Begleitautomatik startet, wird eine FAH-Meldung gesendet. Stoppt die Begleitautomatik, wird eine FCH-Meldung gesendet.

Entsorgen

Werfen Sie das Gerät am Ende seiner Nutzungsdauer keinesfalls in den normalen Hausmüll. Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie 2002/96/EG.



- Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung.
- Beachten Sie die aktuell geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.
- Die Verpackung ist über ein duales System zertifiziert. Führen Sie alle Verpackungsmaterialien einer umweltgerechten Entsorgung entsprechend der örtlichen Bestimmungen zu.



Kontakt:
Musikhaus Thomann e. K.
Treppendorf 30
96138 Burgebrach
Germany
www.thomann.de