

**the
t.bone**

RB100
bändchenmikrofon

Musikhaus Thomann e.K.

Treppendorf 30

96138 Burgebrach

Deutschland

Telefon: (09546) 9223-66

E-Mail: info@thomann.de

Internet: www.thomann.de

30.11.2011

Inhaltsverzeichnis

1	Allgemeine Hinweise.....	4
2	Sicherheitshinweise.....	6
3	Installation und Inbetriebnahme.....	8
4	Technische Daten.....	11
5	Umweltschutz.....	13


1 Allgemeine Hinweise

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die das Gerät verwenden. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.

Unsere Produkte unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten.

Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden.

Signalwort	Bedeutung
GEFAHR!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.
HINWEIS!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor einer Gefahrenstelle.

2 Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Sicherheit**GEFAHR!****Gefahren für Kinder**

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr!

Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedienknöpfe o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.

**HINWEIS!****Betriebsbedingungen**

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Um Beschädigungen zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen.

3 Installation und Inbetriebnahme

Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Schäden, bevor Sie es verwenden.

Stellen Sie alle Verbindungen her, solange das Gerät ausgeschaltet ist. Benutzen Sie für alle Verbindungen hochwertige Kabel, die möglichst kurz sein sollten.



HINWEIS!

Störungen oder Schäden am Gerät

Versuchen Sie niemals, den Innenwiderstand des Mikrofons mit einem Ohm- oder Multimeter zu messen. Die dabei angelegte Prüfspannung zerstört das empfindliche Bändchen.

XLR-Anschluss für Signalausgang

Ein symmetrischer XLR-Einbaustecker dient als Signalausgang. Zeichnung und Tabelle zeigen die XLR-Pinbelegung.



1	Masse
2	Signal (+)
3	Signal (-)

Richtcharakteristik



Die Achtercharakteristik dieses Mikrofons kann man beispielsweise benutzen, um zwei Sänger(innen) gleichzeitig aufzunehmen. Das klingt oft besser als zwei getrennte Mikros in einem Raum. Aber auch mit nur einem Sänger macht Achtercharakteristik Sinn, denn sie erzeugt durch den Nahbesprechungseffekt einen angenehm satten Bass. Die Achtercharakteristik betont die Geräuschquellen vor und hinter dem Mikrofon, blendet aber Geräuschquellen aus, die seitlich zum Mikrofon angeordnet sind. Platzieren Sie das Mikrofon etwa 30 % weiter von der Geräuschquelle entfernt als ein vergleichbares Mikrofon mit Kugelcharakteristik.

Die Mitte des Aufnahmebereichs ist am Gerät durch das „t.bone“-Logo markiert.

In horizontaler Richtung unterscheidet das Mikrofon nicht sehr stark zwischen verschiedenen Geräuschquellen. Daher können mehrere Sänger oder Instrumente vor dem Mikrofon angeordnet werden, ohne dass die Mitte bevorzugt würde.

Tipps zur Handhabung und Positionierung

Wie alle Bändchenmikrofone ist auch dieses Gerät aufgrund seiner Bauweise empfindlicher gegen Erschütterung und gegen direktes Hineinblasen als andere Mikrofontypen. Schützen Sie das Mikrofon vor starken Luftbewegungen, wie sie bei Kick Drums sowie Gitarren- und Bassverstärkern auftreten können. Um starke Luftbewegungen festzustellen, halten Sie einfach Ihre Hand vor die Geräuschquelle. Wenn Sie eine Luftbewegung spüren, wäre diese Stelle zu nah für das Mikrofon. Probieren Sie es mit einem größeren Abstand oder einer Anordnung schräg zur Geräuschquelle.

Wir empfehlen, bei Gesangs- und Sprachaufnahmen immer einen Popp-Filter zu benutzen – nicht nur, um Popp- und Zischlaute zu dämpfen, sondern auch, um das Mikrofon vor zu viel Feuchtigkeit zu schützen.

Das Mikrofon benötigt keine Stromversorgung. Sie können es aber auch an Mischpulteingänge mit Phantomspannung anschließen, wenn diese korrekt verkabelt sind.

Schützen Sie das Mikrofon auch beim Transport vor Erschütterungen, benutzen Sie dazu den mitgelieferten Stoffbeutel und die Holzschatulle.

Lassen Sie das Gerät nicht auf den Boden fallen. Schon ein einziger harter Stoß kann das Bändchen deformieren. Das Mikrofon funktioniert dann zwar scheinbar noch, aber der Klang ist stark beeinträchtigt. In diesem Fall muss das Gerät fachgerecht repariert werden.

4 Technische Daten

Wandlerprinzip	Elektrodynamisches Bändchenmikrofon
Bändchenstarke	2,5 µm
Richtcharakteristik	Acht
Übertragungsbereich	30 Hz ... 15 kHz, ± 3 dB
Empfindlichkeit	-54 dB
Ausgangsimpedanz	≤ 600 Ω
Grenzschalldruckpegel	148 dB
Nennabschlussimpedanz	> 1500 Ω
Gesamtlänge	175 mm
Gesamtdurchmesser	37 mm
Gewicht	496 g

Anschluss	3-pol. XLR-Anschluss
Mitgeliefertes Zubehör	Mikrofonhalter, Holzschatulle, Stoffbeutel

5 Umweltschutz

Verpackungsmaterial entsorgen



Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können.

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.

Entsorgen Ihres Altgeräts



Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie 2002/96/EG. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.



